

MARIA MAGDALENA

ANG BABAYE NGA DILI MAKALIMTAN
SA KALIBUTAN

Robert J. Wieland



Kini nga istorya sa Ebanghelyo ni Marcos talagsaon kaayo nga kini nakadani sa tanan nga andam maminaw. Sama sa usa ka mahalon nga mutya nga gipakita sa usa ka ngil-ad nga kolon, kini nahimutang sa taliwala sa duha sa pinakagrabe nga mga istorya nga nasulat sukad - ang usa mahitungod sa paglansang sa krus sa mga lider sa mga Judio kang Kristo, ug ang usa mahitungod sa pagbudhi ni Judas Iscariote Kaniya.

Sa tunga-tunga mao ang babaye nga grabe nga nabalit-ad tungod sa seksuwal nga pagpahimulos nga ang Bibliya nag-ingon nga "pito ka demonyo" ang nakakontrol kaniya. Ang upat ka Ebanghelyo naghatag ug usa ka katingad-an nga komplikado nga kahibalo kung kinsa siya ug kung nganong gibuhat niya ang iyang katingad-an nga buhat. Apan si Jesus nagsugo kanato sa katungdanan sa pagsaysay niining istorya ni Maria Magdalena

**"BISAN ASA KINI NGA EBANGHELYO IWALI
SA TIBUOK KALIBUTAN."**

Kini nga libro kinahanglang kabahin'g
katumanan sa Iyang sugo!

**Gipatik sa Australia pinaagi sa
Maranatha Media**

Email: adrian@maranathamedia.com

Website: maranathamedia.com

www.maranathamedia-philippines.com

Kinsa si Maria Magdalena?

Kini nga istorya sa Ebanghelyo ni Marcos talagsaon kaayo nga kini nakadani sa tanan nga andam maminaw. Sama sa usa ka mahalon nga mutya nga gipakita sa usa ka ngil-ad nga kolon, kini nahimutang sa taliwala sa duha sa pinakagrabe nga mga istorya nga nasulat sukad - ang usa mahitungod sa paglansang sa krus sa mga lider sa mga Judio kang Kristo, ug ang usa mahitungod sa pagbudhi ni Judas Iscariote Kaniya.

Sa tunga-tunga mao ang babaye nga grabe nga nabalit-ad tungod sa seksuwal nga pagpahimulos nga ang Bibliya nag-ingon nga "pito ka demonyo" ang nakakontrol kaniya.

Ang upat ka Ebanghelyo naghatag ug usa ka katingad-an nga komplikado nga kahibalo kung kinsa siya ug kung nganong gibuhat niya ang iyang katingad-an nga buhat.

Apan si Jesus nagsugo kanato sa katungdanan sa pagsaysay niining istorya ni Maria Magdalena "nga bisan diin gani sa tibuok kalibutan igawali ang Maayong Balita, ang gibuhat niining babayhana pagahisgutan ingon nga handumanan alang kaniya." (Marcos 14:9, KJV). Kini nga libro kinahanglang usa ka kabahin nga katumanan sa iyang sugo!

Contents

Kinsa si Maria Magdalena?.....	2
Pasiuna	6
Nganong Nagsulat Kita mahitungod kang Maria Magdalena?	8
Kapitulo 1: Himamata ang usa ka Talagsaon nga Babaye.....	9
Naghatag si Juan ug laing importanteng detalye nga giwala ni Marcos .	11
Kinsa kini nga babaye?	12
Giunsa niya pagkahimo nga ingon niini?	13
Kapitulo 2: Giunsa ni Maria Nahimamat si Jesus	15
Usa ka leksyon gikan sa mga pag-ampo ni Jesus.....	17
Karon sa kataposan gawasnon na siya!.....	19
Kapitulo 3: Gi-unsa Pag-ingon ni Maria nga “Salamat”?	19
Si Simon naa sa atensyon sa mamiminaw	21
Pero unsaon man niya?.....	22
Unsa ang mahimo ni Jesus para sa iyaha?.....	24
Apan unsay nahitabo kang Maria?.....	26
Kapitulo 4: “Unsa ang Pagtuo?” Si Jesus Mitubag	26
Ang sumpay tali sa gugma ni Kristo ug sa pagtuo ni Maria	28
Gitabangan ba niya si Jesus?	28
Usa ka utang kang Kristo ug utang niini nga babaye!.....	29
Apan nganong gidayeg siya pag-ayo ni Jesus?	30
Apan si Jesus Mismo midepensa kang Maria	31
Makalooloy, nakita nato ang atong kaugalingon sa bugnaw nga kasingkasing nga si Simon ug ang Napulog Duha	32
Kapitulo 5: Giunsa Paghulagway sa Buhat ni Maria ang Sakripisyo ni Kristo alang Kanato.....	33
Tagda ang sakripisyo sa buhat ni Maria	34

Ang kahalangdon sa binuhatan ni Maria nagdan-ag pag-ayo kon itandi sa sakripisyo ni Jesus..... 34

Pagbantay sa dili pagsinabtanay 37

Kapitulo 6: Ang “Mga Buhat” nga Gibuhat sa Pagtuo ni Maria 38

Utang namo ang tibuok lima ka gatos ka sensilyong salapi 39

Kapitulo 7: Si Maria Magdalena ug Kadtong Katingad-an nga “144,000” 40

Ang “144,000” adunay espesyal nga papel niining kataposang dakong drama 44

Maria, ang imong mga igsoong lalaki ug babaye moabot!..... 45

Si Jesus nalipay sa wala pa Niya nabugto ang Iyang kataposang gininhawa⁴⁶

Pasiuna

Kining katingad-an nga babaye adunay usa ka bantog nga lugar sa istorya sa Bibliya. Gawas pa sa inahan ni Jesus, mas daghan ang nasulat bahin kaniya kay sa ubang babaye.

Gikuha ni Maria Magdalena ang imahinasyon sa halos tanan nga nakadungog bahin sa iyang misteryoso ug lahi nga buhat sa pagdihog sa mga tiil ni Jesus gamit ang "mahal nga pahumot," ug dayon gihugasan kini sa iyang mga luha - ang usa ra nga buhat nga natala sa kasaysayan sa tawo.

Tingali ang labing dako nga buhat sa pag-imprinta bahin ni Maria mao ang Susan Haskins' *Maria Magdalena: Mito ug Metapora* (Harcourt ug Brace, 1993). Kini usa ka dako nga 518 nga mga panid sa eskolar, daghang mga pangtapos nga nota ug gi-indeks. Gisusi niini ang dili kanonikal nga "mga ebanghelyo" ug ang mga sinulat sa mga Amahan sa Simbahan ug mga eskolar sa tanan nga mga siglo ug relihiyosong arte. Ang batakang mensahe niini: ang misteryo nagpalalom lamang sa dugang nga pagkalot sa dili biblikal nga literatura ug arte.

Ang atong kasarangan nga sanaysay nabalaka lamang sa unsay makita sa upat ka Ebanghelyo - Mateo, Marcos, Lucas, ug Juan. Apan kung gikonsulta ang konteksto sa matag usa, usa ka katingad-an nga detalyado nga litrato sa kini nga babaye mitumaw.

Kinahanglan nga adunay usa ka rason ngano nga si Jesus naghangyo alang sa iyang paglihok sa espesyal nga pagtagad sa tanan sa kalibutan bisan asa "kini nga ebanghelyo" ipahayag. Atong susihon ang istorya:

“Sa duha lang ka adlaw magsugod na ang walo ka adlaw nga Pista sa Paskuwa ug ang Pista sa Tinapay nga Walay Lebadura. Ang kadagkoan sa mga pari ug ang mga magtutudlo sa relihiyon nangitag paagi nga sila makadakop kang Jesus pinaagi sa tago ug makapatay kaniya. Miuyon sila nga dili kini himoon panahon sa Semana sa Paskuwa. ‘Dili namo gusto nga ang mga tawo mag-alsa,’ sila miingon.

“Si Jesus didto sa Betania, bisita ni Simon nga sanlahon. Samtang nanihapon si Jesus, miabot ang usa ka babaye nga nagdalag botelya sa mahal kaayo nga pahumot. Sa pag-abli sa botelya, iyang gibubo kini sa iyang ulo. Ang pipila sa mga bisita nasuko sa ilang kaugalingon.

“Kriminal kana! Usa ka bug-at nga basura. Kini nga pahumot mabaligya unta ug kapin sa usa ka tuig nga suhol ug ihatag ngadto sa mga kabos.’ Sila miulbo sa kasuko, nga halos moulbo sa kasuko kaniya.

“Apan si Jesus miingon, ‘Pasagdi siya. Nganong gina lisod man nimo siya? Bag-o lang siya nakahimo og usa ka butang nga talagsaon nga mahinungdanon alang Kanako. Kauban ninyo ang mga kabos matag adlaw sa tibuok ninyong kinabuhi. Sa matag higayon nga gusto nimo kini, mahimo nimo ang usa ka butang alang kanila. Dili ingon niana kanako. Gibuhat niya kung unsa ang iyang mahimo kung mahimo niya - gidihogan niya ang Akong lawas aron ilubong. Ug makaseguro ka nga bisan asa sa tibuok kalibotan iwali ang Mensahe, ang bag-o lang niyang gibuhath hisgotan nga dalayegon.’

“Si Judas Iscariote, usa sa Napulog Duha, miadto sa pundok sa mga labawng pari, determinado sa pagbudhi Kaniya. Dili sila makatuo sa ilang mga igdulungog, ug misaad nga bayran siyag maayo. Siya misugod sa pagpangita sa tukma nga higayon sa pagtugyan Kaniya” (Marcos 14:1-11, *Ang Mensahe*).

Nganong Nagsulat Kita mahitungod kang Maria Magdalena?

Nganong moingon si Jesus nga ang istorya sa usa ka daotang makasasala kinahanglang isulti bisan asa?

1. Ingon nga ang mahulagwayanon nga pagpatik susama sa negatibo niini, mao nga ang iyang katingad-an nga buhat nahisama sa Iyang dakong sakripisyo. Kinahanglang panalipdan siya ni Jesus, kay sa pagbuhat niini gidepensahan Niya ang Iyang kaugalingon, ang Iyang krus.
2. Siya mibayad ug dako kaayong bili alang nianang alabastro nga sudlanan sa bililhong pahumot (300 ka sensilyong plata, ang suhol sa usa ka trabahante sulod sa usa ka tuig). Si Jesus mibayad og dakong bili aron sa pagtubos kanato.
3. Ang gibuhat ni Maria hilabihan ka bug-at – “nag-usik-usik” sa tibuok tibod sa “bilihon kaayo” nga pahumot kon usa lang ka kutsarita ang gikinahanglan; mao nga ang gibuhat ni Hesus parehas ra (labaw pa!) nga pagpatuyang - pagpaagas sa Iyang dugo nga igo aron maluwas ang tibuok kalibutan kung pila ra ka tawo ang motubag.
4. Ang motibo ni Maria hingpit nga dili hakog; wala siya maghunahuna nga daygon. Ang gusto lang niyang buhaton mao ang pag-ingon, “Salamat, Ginoo, sa pagluwas sa akong kalag!” Busa ang motibo ni Jesus mao ang lunsay ug yano nga gugma alang sa nawala nga mga tawo, walay nakuha nga katuyoan nga gisagol sa pagtabon sa lunsay nga siga sa debosyon alang kanato. Si Maria walay panimuot nga nagpabanaag sa motibo ni Jesus. Ang iyang mga panabut, ang iyang pag-ila, mas sensitibo kay sa kang bisan kinsa sa napulog duha ka mga disipulo.
5. Gipili siya sa Bibliya ingong “makasasala,” nga nagkahulogang talagsaong usa (tan-awa ang Lucas 7:37); siya “gipasaylo pag-ayo,” dili gamay. Siya nahibalo niini, nakaamgo niini; busa, ang iyang nakabig karon nga makasasala nga kasingkasing mahimong ipakaylap sa “paghigugma pag-ayo” (Lucas 7:47). Busa, ang iyang katingalahang buhat mao ang labing nindot nga nahimo sukad sa bisan kinsang mahinulsolong makasasala sa kasaysayan.
6. Busa, nakita ni Jesus diha kaniya ang usa ka panig-ingnan, usa ka “prototype,” usa ka pasundayag, kon unsa ang mahimo sa Iyang

agape-gugma ug sa ngadtongadto ipatungha sa “144,000” nga mga tawo.

7. Ang iyang buhat sa gugma wala gayud makatampo sa iyang kaluwasan; kini usa lamang ka pagpahayag sa pagpasalamat alang sa iyang kaluwasan nga *nahimo na*.

Busa gihubit ni Jesus ang labing tin-aw nga pagpasundayag sa kahulogan sa pulong nga *pagtuo*: “Lakaw nga malinawon,” Siya miingon. “Ang imong pagtuo nagluwas kanimo” (Lucas 7:50, KJV). Gilansang ni Jesus, sa tanang panahon nga umaabot, ang usa ka tin-aw nga kahulugan sa pagtuo: usa ka kasingkasing nga pagpasalamat sa Iyang nahimo alang kanato sa pagluwas kanato gikan sa impyerno mismo. Kon ang hugot nga pagtuo masabtan kaayo, kini walay laing mahimo gawas sa “buhat” (tan-awa sa Mga Taga-Galacia 5:6).

Kapitulo 1: Hiramata ang usa ka Talagsaon nga Babaye

Unsa ang mahimo sa “kamatuoran sa ebanghelyo” alang sa usa kansang kinabuhi nahimong usa ka makalilisang nga kalaglagan?

Ania ang usa ka bukag-kaso nga babaye nga dili maayo nga nabali sa porma pinaagi sa sekswal nga pagpahimulos. Ang makadaot nga mga epekto niini grabe kaayo nga ang Bibliya nag-ingon nga “pito ka yawa” ang nagkontrol kaniya (Marcos 5:2,8,9,15; 16:9). Atong ribyuhon ang istorya sa atong pamilyar, mas literal nga bersyon:

“Ug sa didto na siya sa Betania sa balay ni Simon nga sanlahon, samtang naglingkod siya tambong sa kan-anan, miabut ang usa ka babaye nga adunay usa ka tibod nga alabastro sa mahal kaayo nga lana sa nardo. Ug iyang gibuak ang tibod, ug gibubo kini sa iyang ulo.

“Apan dihay uban nga nangasuko sa ilang kaugalingon, ug miingon, ‘Nganong giusikan man kining mahumot nga lana? Kay mahimo unta kining ibaligya ug kapin sa tulo ka gatos ka denario¹ ug ihatag sa mga kabos.’ Ug gisaway nila siya pag-ayo.

¹Ang *denario* maoy usa ka Griyego nga sensilyo nga katumbas sa kantidad sa suhol sa usa ka trabahante sa usa ka adlaw (Mateo 20:2). Ang tulo ka gatus maoy mga usa ka tuig nga suhol.

“Apan si Jesus miingon, ‘Pasagdi siya. Nganong ginasamok nimo siya? Nagbuhat siya ug maayong buhat alang Kanako. Kay ang mga kabus uban kaninyo kanunay, ug bisan kanus-a ninyo buot makabuhat kamo ug maayo kanila; apan Ako wala kaninyo kanunay.’

“‘Gibuhat niya ang iyang mahimo. Siya mianhi nang daan aron sa pagdihog sa Akong lawas alang sa paglubong. Sa pagkatinuod, magaingon ako kaninyo, nga bisan asa igawali kining maayong balita sa tibuok kalibutan, ang gibuhat niining babayehana igasulti usab ingon nga handumanan kaniya’” (Marcos 14:3-9, NKJV).

Si Marcos wala magpaila niini nga babaye, apan siya migamit ug literatura nga himan nga nagpunting kanato ngadto sa babaye nga gitawag og Maria Magdalena sa Marcos 15:40, 47, ug Marcos 16:1, 9. Si Mateo nagsaysay sa istorya sama sa gibuhat ni Marcos, apan sa samang paagi wala niya ilha ang bida (Mateo 26:6-13). Apan si Juan klaro nga nagpaila kaniya (Juan 12:2-9).

Siya usa ka maayo nga tawo nga husto, o nahimo siyang usa ka ihalas nga panatiko. Kadtong "tulo ka gatus ka denario" (mga sensilyo nga pilak) usa ka talagsaon nga kantidad nga iyang gihuyop sa pipila lang ka gutlo sa humot nga kalipay sa kini nga party. Sa una nga paghunahuna, ingon og ang "pipila" nga wala makagusto sa iyang gibuhat klaro nga naghunahuna. Ang Jerusalem ug ang mga sibsibanan niini puno sa kabos nga mga tawo nga makagamit unta sa pagkaon o sapot nga mapalit unta niining prinsipie nga kantidad alang kanila.

Apan giluwat siya ni Jesus gikan sa kaulawan sa usa ka panatiko. Gibag-o niya siya nga usa ka bantog nga babaye: wala gyud Siya nagsulti nga labi ka taas sa bisan kinsa nga kadungan nga tawo! Unsaon nimo pagpangayo og mas taas nga pagduso ubos sa Langit? Kining gamay nga basahon mitungha isip usa ka gamay nga bunga sa maong pagdayeg ni Jesus - ang iyang istorya kinahanglang imantala "sa tibuok kalibotan." Sa pagkatinuod, ang makapahinuklog nga kamatuoran misantop sa atong hunahuna nga tingali dili gayod nato masabtan ang “kini nga ebanghelyo” gawas kon atong madunggan ug maapresyar ang giingon sa Bibliya bahin niini nga babaye!

Adunay usa ka butang sa istorya nga mohampak sa dugay na nga natulog nga kord sa musika sa atong mga kalag. Mahimo natong isangyaw ang tanan mahitungod sa daghang “doktrina” nga nalipay natong isulti ingong “ang presenteng kamatuoran,” apan kon atong laktawan kini nga istorya, atong

gihikawan ang atong mga tigpaminaw sa importanteng kamatuoran nga ang mga tawo niining kataposang mga adlaw gigutom nga masabtan.

Gituyo ni Jesus nga ang iyang istorya mahimong bahin sa pagmantala sa “walay katapusan nga ebanghelyo” alang sa kalibutan. Hangtod sa atong “panahon sa kataposan” nga posible pa nga kini ikasulti “sa tibuok kalibotan,” sumala sa iyang giingon. Makapainit sa kasingkasing nga kamatuoran niini nga istorya motuhop pa sa daan nga mga babag sa kalag nga gibutang sa mga kasingkasing sa mga Hindu, Muslim, Budhista, pagano, gahi ug kasingkasing nga mga sekularista, dagaang nga mga Kristiyano, tanan nga mga tawo. Mahimo natong madiskobrehan ang rason nganong ang atong mensahe wala pa makakupot sa kaamgohan sa "kalibutanon" nga kalibutan nga wala pa nato maabot.

Ang pagkumbinser sa salabutan sa PowerPoint® nga mga doktrina maayo; apan gawas kon ang kasingkasing naabot, ang atong mga paningkamot walay kapuslanan. Si Isaias naghigot kon giunsa pagtago sa Amahan ang Iyang Anak nga si Jesus isip usa ka sekretong hinagiban, usa ka “pinasinaw” nga pana sa “iyang baslayan,” aron motuhop sa kasingkasing sa kalibutan. Diha sa baslayan ni Maria mao ang pana sa pag-ebanghelyo nga mopadulong sa mga kasingkasing karon nga lisod maabot sa tibuok kalibotan.

Ang gisulti ni Jesus morag klaro: kinahanglang gamiton nato siya sa pagtabang kanato nga maabot ang kasingkasing. Apan gawas kon ang atong kaugalingong kasingkasing natunaw, unsaon nato pagbuhat niini?

Naghatag si Juan ug laing importanteng detalye nga giwala ni Marcos

Iyang gibubo ang mga liso sa makapakurat nga pagkamao kon kinsa kadtong “pipila” kinsa mikondenar sa mausikon nga halad ni Maria nga “bililhon kaayo” nga pahumot (Juan 12:1-8).

Sa walay kataposang kaulaw, ang mga kritiko nahimong *dose ka apostoles!* Pipila na lang ka adlaw sa dili pa ang Kalbaryo, ania na sila nga walay mas maayong pagsabot kay sa pagduyog sa pagkondenar sa nahimo nga labing nindot nga buhat nga nahimo sukad sa usa ka mahinulsulon nga makasasala, butang nga nagdan-ag sa nahitabo sa krus.

Unya gibutyag ni apostol Juan ang mas makauulaw nga detalye. Gawas sa pagkumpirma nga ang wala hinganli nga bayani mao si Maria Magdalena, gisultihan niya kita kung ngano nga ang Napulog-usa nga mga apostoles andam

kaayo nga ipahayag ang ilang mga tingog sa mapait nga pagsaway kaniya: *buta nga nagsunod sila sa pagpanguna ni Judas Iscariote, ang dili madugay nga mahimong traydor ug magbudhi.*

Ang Napulog-usa wala makahimo niadtong mapintas nga mga pulong sa pagkondenar sa halad ni Maria. Apan sila andam nga matultolan sa labing inila nga apostata sa tanang panahon, ug kini sulod sa usa ka semana sa paglansang sa krus, nga ila untang pangandaman. Nabatonan nila ang tanang instruksiyon nga gihatag ni Jesus kanila. (Apan wala sila maminaw.)

Siyempre, gipasaylo sila ni Kristo tungod sa pagsunod kang Judas niining makauulaw nga sayop nga paghukom, apan alang sa kahangturan ilang ipaubos ang ilang gipasaylo nga mga kalag tungod sa ilang buta nga kaandam sa pagsunod sa mabudhion diha sa pagkondenar sa sakripisyo ni Kristo. (Ang pagkondenar sa buhat ni Maria naglakip sa pagkondenar kang Jesus, ingon sa atong makita.)

Kinsa kini nga babaye?

Kini popular sa mga katuigan alang sa mga eskolar ug mga teologo sa pagngalan kang Maria Magdalena nga usa ka bigaon. Usa ka katingad-an nga detalyado nga mosaykanon nga litrato migawas gikan sa usa ka pagtuon sa tanan nga gisulti sa upat ka mga magsusulat sa Ebanghelyo bahin kaniya, apan ingon og wala’y sugyot didto nga siya usa ka bigaon. Hinunoa, ang iyang problema mao ang usa ka matang sa sala nga mitugpa kaniya sa giyawaan.

Ang mga asoy sa Bibliya wala maulaw sa paglarawan sa mga indibiduwal ingong mga pampam kon mao kana sila. Walay natago. Si Maria tingali adunay mas seryoso nga problema kay sa yano nga prostitusyon: ang pipila ka mga eskolar nagtuo nga nakakita sila og ebidensya nga siya usa ka naghingapin nga sekwal, usa ka babaye nga gipapahawa gikan sa iyang pangatarungan nga hunahuna sa usa ka demonyo sa kahigal nga gawas sa usa ka tinguha alang sa kwarta nga ganansya.

Ang pagpanag-iya sa seksuwal nga demonyo dili usa ka nindot nga obsesyon. Ang mga bihag niini gipugngan pag-ayo tungod kay ang pagkalambigit sa sekso sa atong saykiko maykap moadto sa una nga mga ugat sa atong kinabuhi. Mga binuhat kita sa dagway sa Dios, “lalaki ug babaye.” Ang sekso dili usa ka butang

alang sa mga komedya; kini usa ka kinabuhi o kamatayon nga pagkalambigit sa lawom nga mga misteryo sa paglalang sa Dios.

Ug dili usa ka yawa diha kang Maria ang nanawagan sa pagpahawa sa demonyo; pito ang nagtuyok sa iyang kalag. Ang numero nga "pito" dili usa ka eupemismo lamang. Ang ebidensiya sa Bibliya nagsugyot nga siya intelihente kaayo nga tawo; ug kon mas intelihente ka, mas daghang demonyo ang makapuyo sa imong kalag sa higayon nga makasulod na sila. Kini nga babaye layo na kaayo.

Giunsa niya pagkahimo nga ingon niini?

Wala gilalang sa Diyos ang mga tawo sa ingon nga kahimtang! Ang mosaykon nga prosa nga mga piraso sa upat ka mga Ebanghelyo mohaum sa pagpaila nga ang tawo nga sa sinugdan nag-abuso kaniya sa sekso mao si Simon nga Pariseo (ang istorya nga gisulti ni Lucas niini sa kapitulo 7 walay laing gipasabot, ingon sa atong makita²). Si Jerry L. Walls ug Joseph R. Dongell nag-analisar sa usa ka pangagpas nga pananglitan sa unsay mahitabo sa usa ka inosenteng babaye nga nag-antos niini nga kapalaran. Kini maoy usa ka makahuluganong daklit nga pagtan-aw sa posibleng tinubdan sa problema ni Maria Magdalena: “Palandongang ang kaso sa usa ka batang babaye nga giabusohan sa sekso sa iyang uyoan. Ang kasinatian makadaut sa emosyon ug dakog ikatampo sa usa ka lawom nga negatibong hulagway sa kaugalingon, nga, lakip sa ubang mga butang, nagdala kaniya ngadto sa pakighilawas. ... Siya nagpadayon sa pakigbisog sa mga pagbati sa pagkasad-an ug pagkaubos sa tibuok niyang kinabuhi.”³

Ang seksuwal nga pag-abuso ni Mary dayag nga gipahamtang kaniya sa bata pa siya ug huyang. Bisag ang iyang magulang nga babaye ug igsoong lalaki prominente sa istorya sa Bibliya, walay mga detalye bahin sa usa ka amahan, nga igsoon unta ni Simon. Sa pipila ka rason, morag nawala siya sa panan-aw. Ang mga pagkidlap sa konteksto sa istorya nagsugyot nga ang pagmatuto ug edukasyon ni Maria gihatag ni Simon, ang prominenteng lider sa simbahan nga nagpuyo sa Betania (usa ka kasigbit sa Jerusalem duol sa balay sa igsoon ni Maria nga si Marta ug igsoon nga si Lazaro).

² Utangan ko niini nga detalye kang Ellen G. White, *Signs of the Times*, Mayo 9, 1900.

³ *Why I Am Not a Calvinist*, InterVarsity Press, 2004, p. 208.

Sama sa mahitabo usahay sa mga uyoan ug mga pag-umangkon, si Simon mahimo unta nga magsugod sa usa ka emosyonal nga relasyon uban ni Mary. Walay amahan, inosente unta siyang motubag sa iyang maliputon nga agresyon. Si Carsten Johnson sa iyang gamay nga tomo, *The Writing in the Sand, the Part of the Story That You Were Ever Stoll About Mary Magdalene*,⁴ nagsugyot nga siya namabdos. Kon mao, gusto unta kaayo ni Tiyo Simon nga ipadestiyero siya sa labing daling panahon, kay basig mahugawan ang iyang balaan ug talahuron nga dungog sa tabi nga dili masayop nga tinuod. Ang panaw ni Maria nasuko unta sa kinahiladman nga kayugot nga mahibaloan ni bisan kinsang batan-ong babaye.

Ang popular nga panglantaw nga nagpaila kaniya sa babaye nga nakuha sa pagpanapaw diha sa Juan 8:1-11 daw kulang sa Biblikanhong timailhan sa suporta. Ang problema ni Maria mao ang pag-angkon sa demonyo, dili ang pagpanapaw. Ingong usa ka Hudiyong batan-ong babaye sa usa ka ekselekteng pamilya nga nakadawat ug debotadong sayo nga pagbansay uban sa managsuong Marta ug Lazaro, lagmit dili siya makahimog prostitusyon o pagpanapaw. Bisan pa, ang konteksto dili mohaum. Ang babaye sa Juan 8 didto sa Jerusalem, ug ang mga problema ni Maria nahitabo sa Magdala, layo sa amihanan sa Galilea.

Lagmit, kon atong tagdon ang kinaiya sa tawo, morag makataronganon nga moadto si Maria sa Magdala aron lang ilubong ang iyang kaugalingon sa kaulaw. Siya mikuha sa usa ka tabon sa ilong ngadto sa kangitngit sa pagkawalay paglaum. Ang "nuthin' sulod' bisan asa" nga pilosopiya mahimo nga iyaha. Ang kangitngit sama sa impyerno nga pagkawalay paglaum uban sa katugbang nga pagkawalay pagtuo nahimong kahimtang alang sa daghang mga yawa.

Dugang pa, ang panahon sa istorya sa mananapaw nga babaye sa Juan 8 gitakda sa hapit na matapos ang ministeryo ni Kristo, duol sa pagsalikway niini sa dihang ang panaglalis sa mga lider sa nasud nagtagna sa iyang umaabot nga paglansang sa krus. Apan ang problema ni Maria nahimong dayag sa wala pa, sa panahon sa Unang Misyonaryo nga Panaw ni Kristo, tungod kay ang iyang kaluwasan nahitabo man o sa wala madugay pagkahuman. Among nakita nga mikuyog siya sa grupo sa ilang Ikaduhang Misyonaryo nga Panaw. Ang

⁴ New York: Vantage Press, 1984.

pagkamao ni Maria halos dili mohaom sa usa ka pampam sa Jerusalem o mananapaw.

Si Tiyo Simon maoy usa ka ilado kaayo, respetado nga lider sa relihiyon. Kinahanglan nga wala'y istorya sa bisan unsang dili maayo nga relasyon ni Maria nga na-lek sa media sa panahon. Kanunay nga gitudloan sa pagtahud sa mga elder ug patriyarkal nga mga ulo sa pamilya, gipaubos ni Maria ang iyang kaugalingon nga magmaaghup ug pagatamakan, nawala ang iyang pagtahud sa kaugalingon, ug ang iyang emosyonal nga pundasyon naguba. Samtang ang kasagmuyo ug pagkawalay paglaum mipahiluna sa iyang kalag, siya naghambin ug hilabihang mapait nga pagdumot sa iyang kasingkasing nga siya nasamok sa emosyon. Sa diha nga ang iyang intelektwal nga katakus giubanan sa emosyonal nga pagkawalay paglaum, adunay usa ka resipe alang sa usa ka maayo nga matang sa pagpanag-iya sa yawa. Ang "pito" maayo nga maghulagway niini.

Kon bug-os siyang nawad-an ug pagtahod sa kaugalingon (usa ka kahimtang sa kasingkasing nga ang maong pagkatag-iya sa yawa motungha), ang ubang mga lalaki mahimo usab nga moabuso kaniya (ang Romanong mga sundalo didto sa Galilea). Ang iyang pagdumot ngadto sa mga lalaki sa kinatibuk-an mosamot lang kalawom ug mahimong mas pait. Busa dili magdugay nahimo siyang kalag sa tawo nga gipuy-an niining mga ahente sa karaang kangitngit. Sa dihang ang Bibliya nag-insistir sa "pito," kini nagpasabot nga siya dili na makaayo sa tabang ni bisan kinsa.

Apan nahimo siyang maayong swerte nga nahimamat ang Usa nga nahibal-an kung giunsa pagtabang, Usa nga makatabang usab kanato.

Kapitulo 2: Giunsa ni Maria Nahimamat si Jesus

Tingali si igsoong lalaki nga si Lazaro o igsoon nga si Marta maoy naghikay sa pagkontak. Wala pa gayud siya makahimamat og usa ka lalaki nga layo kaayo sama kaniya. Ang mga artista ug nobelista sa daghang katuigan naglibog sa paghanduraw sa usa ka seksuwal nga atraksyon tali ni Maria ug Jesus, apan ang Bibliya wala magpasabot niana.

Si Jesus nahibalo sa Iyang kaugalingon nga Anak sa Dios, apan Siya usab ang Anak sa tawo, hingpit nga tawo, "sa tanang bahin gitintal sama kanato, apan walay sala" (Hebreohanon 4:15). Ang iyang pagkatawhanon kanunay nga

gipakita. Apan wala pa gayuy babaye sa Planeta Yuta nga ingon ka matahum ug kaanyag nga mahimo niyang tinguha nga mahimong pangasaw-onon sa nagpakatawo nga Anak sa Dios. Siya "nahigugma," "nagpakasal" kung gusto nimo, sa kung unsa ang gisulti sa Bibliya nga usa ka uban pang "babaye," ang Iyang putli nga simbahan-sa-kandidato. Ang iyang gugma sa kasal didto na gitumong. Ang simbahan, sa usa ka katilingbanon nga diwa, sa ngadtongadto mahimong "asawa sa Kordero" kang kinsa Siya kinahanglang maghulat ug dugay hangtod nga siya "makaandam sa iyang kaugalingon."

Samtang, sa Iyang pagpakatawo, walay babaye nga makapuli sa iyang dapit. Walay gamay nga gugma ang makadani kang Jesus! Kadtong nagsulat niini nga mga nobela ug mga salida wala makasabut sa kinaiya ni Jesus o sa kinaiya sa tinuod nga gugma. Kung nahigugma ka na, wala'y lain nga makasulod (mao nga ang pagpanapaw imposible alang sa bisan kinsa nga nahigugma!). Ang Anak sa Dios kanunay nga nahigugma sa Iyang umaabot nga kapikas.

Sa Iyang pagpakatawo, si Jesus adunay sobra ka tinuod nga gugma sa Iyang kasingkasing, nga nailhan nga *agape*, nga naghatag sa bisan kinsa nga babaye sa gamay nga pagdasig sa paghunahuna Kaniya nga gitintal sa romantikong paagi, bisan kung ang Bibliya nag-ingon nga Siya tingali. Igo kaayo alang Kaniya ang pagtugot sa Iyang inosenteng inahan nga magtan-aw Kaniya nga gilansang sa krus; unsaon man Niya pagtugot sa bisan kinsa nga babaye nga gisakit pag-ayo, bisan pa kon atong tugotan Siya sa tanang katawhan nga Iyang gipanagiya?

Gipili sa kasulatan si Maria nga Iyang inahan isip ang bugtong babaye sa kasaysayan kansang kalag kinahanglang "pagduslak sa espada" sama sa gisulti sa tigulang nga si Simeon sa templo (Lucas 2:34, 35; ang Griyego nag-ingon nga kini mao ang *romphia*, ang dako nga espada ni Goliat). Si Jesus magluwas sa bisan kinsa nga babaye gikan sa pag-ambit sa pagsakit sa kalag sa Iyang kaugalingong inahan!

Apan gihigugma ni Jesus si Maria Magdalena, sigurado kana, sama sa Iyang paghigugma sa bisan unsang kalag sa tawo. Kadto uban sa dili hakog, putli, nagsakripisyo-sa-kaugalingon nga gugma. Kay "gibuhat sa dagway sa mga tawo" (Mga Taga-Filipos 2:7) ug ingon nga nag-inusara "Siya nahibalo kon unsa ang anaa sa tawo" (Juan 2:25), Iyang nasabtan si Maria nga walay laing tawo sukad. Nasabtan niya ang labirint nga pagkakomplikado sa iyang babaye nga tawhanon nga kinaiya, labi na ang giabuso nga kinaiya sa iyang kalag. Mismo

ang Magbubuhat ug Manunubos sa tawo, Siya wala makaila sa iyang gibati ngadto sa mga lalaki.

Bisan sa ingon nga kaswal nga pagkontak, si Jesus nagpahayag sa usa ka paagi sa matag kalag sa tawo Iyang nahimamat ang usa ka pagbati sa nagsakripisyo sa kaugalingon nga *agape* nga gugma. Kon ang maong kalag moabli sa kasingkasing sa “pagtan-aw” niini, ang usa ka sukod sa pagbinayloay dihadiha magsugod. Ang pag-ila sa sinugdan dili masulti, kay “ang kahiladman nagatawag ngadto sa kahiladman” sa dihang ang usa ka tawo “gihulog sa ubos,” sama sa iyaha.⁵ Dili kadto usa ka kinaiyanhon nga tubag sa iyang bahin, apan usa nga mas lawom kay niana, kay si Jesus miingon, “Ang akong mga karnero nagapatalinghug sa Akong tingog... ug sila nagasunod Kanako” (Juan 10:27). *Nadungog ni Maria ang Tingog*, bisan unsa ka hinay ang lanog niini sa iyang nangitngit ug bungol nga kalag. Atong mabasa nga ang “*agape* dili gayud mapakyas” (tan-awa sa 1 Cor. 13:8). Dayag, bisan sa matitud-anon nga mga kalag nga gigamhan sa demonyo, ang katakos sa pagbati sa *agape* “dili gayod mapakyas.”

Sa natago nga hut-ong sa iyang panimuot, si Maria nagsugod sa pagbati sa balaanong mga implikasyon sa usa ka dili yutan-on nga gugma nga nagdala Kaniya sa katapusan ngadto sa Iyang krus. *Mao kadto ang nakadaog sa iyang kalag*. Adunay pag-ila didto, sa iyang bahin, kung usa lang ka minilyon nga boltahe ang kusog. Para niya kini usa ka hingpit nga imposible nga adunay bisan kinsa nga tawo sa yuta nga *makahimo* sa pahigugma uban sa kaputli, kana mao, sa tinuod. Apan kining Usa mibuhat. Ang kataposang kidlat sa kalag nga nagpabiling buhi sa iyang kasingkasing nahigmata. *Gusto niya kung unsa ang naa Kaniya*, usa ka butang nga wala’y katapusan labaw sa sekso o panag-uban sa tawo.

Usa ka leksyon gikan sa mga pag-ampo ni Jesus

Kung matintal ka sa paghunahuna ngano nga kinahanglan ka mag-ampo ug mag-ampo pag-usab, ug dayon mag-ampo pag-usab, alang sa pagkakabig sa usa ka tawo (o bisan alang sa imong kaugalingon!), ampingi kini nga istorya ni Maria Magdalena. Bisan si Jesus, ang balaang Anak sa Diyos, “ang Manluluwas sa kalibotan,” kinahanglang mag-ampo “sa makapito” sa wala pa matawo si

⁵ Salmo 42:7.

Maria. Ang iyang kaso lisud (ug mao usab ang matag nawala nga kalag, lakip ang imo ug akoo).

Wala sa istorya sa Bibliya nga nagsugyot nga kini nga panahon sa pag-ampo sa usa ka higayon lamang. Usa ka maalamong magsusulat nagtug-an kanato nga “makapito nadungog niya ang Iyang pagbadlong sa mga demonyo nga nagkontrolar sa iyang kasingkasing ug hunahuna.”⁶ Ang mga demonyo dili daling mohunong, ilabina ang mga seksuwal. Bisan unsa ang kinaiya sa iyang kailibgon, si Maria nakakaplag lamang ug temporaryo nga kahupayan sa pagpalayas sa unang demonyo; apan ang iyang pagsalig nasugdan. Nagsugod siya sa pagkakita og gamay nga paglaum. Ang gagmay nga mga bulak sama sa tingpamulak human sa usa ka lisud nga tingtugnaw nagsugod sa pagpamulak sa iyang hunahuna ug kasingkasing. Oo, mahimo siyang usa ka babaye nga adunay pagtahod sa kaugalingon pag-usab!

Apan sa dihang giatake siya sa tentasyon, nahulog siya. Ug walay bisan unsa nga sakit kaayo sama sa pagkahulog human sa imong hunahuna nga ikaw gihatod. Sa iyang nabag-o nga kawalay paglaum, si Maria makahalad unta sa pag-ampo sa Salmista, “Imong gibayaw ako ug gihulog ako” (Salmo 102:10). Apan si Jesus nag-ampo pag-usab alang kaniya, ug siya gipanganak pag-usab. Ang ikaduhang demonyo gipapahawa!

Lisud hunahunaon (gawas kung nakaagi ka sa imong kaugalingon nga mga away sa pagkaadik) nga kini nagpadayon sa pito ka beses! Imong madunggan si Judas Iscariote ug ang mga tinun-an nga nagsulti kang Jesus nga kining babayehana wala nay paglaom. “Dili nimo maluwas ang tanan; naa na siya! Gipakabuang nimo ang Imong Kaugalingon sa pag-ampo pag-usab alang kaniya!” Apan sa ikapitong higayon Siya nag-ampo alang niining nawala nga kalag.

Dili kita igo nga kaalam aron mahibal-an kung kinsa ang ikapitong yawa nga sa katapusan gipapahawa. Apan gikan sa limitado nga kasinatian sa pastoral, ang usa mosugyot nga lagmit mao ang mapait nga kayugot nga gihambin ni Maria niining mga tuiga batok sa tawo nga miguba sa iyang kinabuhi, batok sa usa nga miyatak sa iyang kalag ug hakog nga misaka sa iyang karera ibabaw sa pagkaguba sa iyang kinabuhi.

⁶ Ellen G. White, *The Desire of Ages*, p. 568.

Apan sa diha nga siya makadala sa iyang kaugalingon sa pagpasaylo *kaniya*, sa paghinulsol sa usa ka hiniusang diwa alang *kaniya*, sa pagkaamgo nga isip usa ka sakop sa tawhanong kaliwatan siya usab “nakasala ug nakabsan sa himaya sa Dios,” (Rom. 3:23) ug sa dihang iyang namatikdan nga wala siyang kaugalingong pagkamatarong kondili ang tanan 100% kay gikan kang Kristo, unya usa ka bag-ong kahayag ang misubang kaniya. Wala untay mahimo gawas kon siya makaamgo *nga ang iyang sala mao unta ang iyang sala kondili tungod sa grasya sa usa ka Manluluwas*. Dayon iyang nadiskobrehan kon sa unsang paagi ang imposible nga buluhaton sa iyang atubangan nahimong posible: *iyang gipasaylo siya*.

Karon sa kataposan gawasnon na siya!

Ang ikapito ug kataposang yawa wala na. Karon siya nag-awit, “[Ang akong] kalag miikyas ingon sa usa ka langgam gikan sa lit-ag sa mga mangangayam; ang lit-ag nabuak, ug [ako] nakalingkawas” (Salmo 124:7). Walay hunahuna sa pagbuhat sa usa ka buhat sa penitensiya. Kanang gamay nga minilyon nga mga boltahe sa pagbati sa *agape* nahimong usa ka kilat nga pagdagsang sa kasingkasing nga apresasyon alang niini. Nakaikyas siya sa impiyerno mismo! Sama sa Christian ug Hopeful nga nakalingkawas gikan sa mangitngit nga bilanggoan sa **Giant Despair** sa dihang naghilak sila sa mga lawas sa uban nga sama nga takus nga namatay didto sa pagkawalay pagtuo, nahibal-an niya ang mga luha sa mapaubsanon apan mapasalamaton nga paghinulsol.

Ang iyang pagkakabig dili usa ka programa sa mga buhat. *Ang tanan nga iyang gibuhay mao ang pagpasalamat sa iyang nakita kang Jesus*. Ang iyang pagtuo napamatud-an nga tinuod tungod kay kini milihok dayon, ingon sa atong makita.

Kapitulo 3: Gi-unsa Pag-ingon ni Maria nga “Salamat”?

Nakaadto na siya sa impiyerno ug mibalik. Grabe ang kapait nga iyang nainom.

Ang Bibliya wala magsulti kanato bahin sa bisan kinsang tawo nga nag-antos sa mga pagsakit sa pito ka demonyo o mibati nga “gibiyaan” sa Diyos (ang Dakong Eksepsiyon, siyempre, kay ang Manluluwas sa Iyang krus kinsa misinggit, “Dios ko, nganong Gibiyaan mo Ako?”).

Sa iyang nawala nga kahimtang, kutob sa mahimo sa tawo, gipaubos ni Maria ang kahiladman sa kalisang nga sa katapusan atubangon niadtong mopili sa pag-antus sa ikaduhang kamatayon uban ni Satanas.⁷ Ang paglakaw gikan nianang mangitngit nga langob ngadto sa kahayag sa adlaw sa gugma sa Dios mipuno sa iyang kalag sa kalipay nga walay usa nga makahulagway. (Kitang tanan makaambit niana nga kalipay kon atong maapresyar ang kangitngit sa langob nga atong nahimutangan – apan tungod sa grasya ni Kristo!)

Kinahanglang moingon si Maria og “Salamat!” sa usa ka paagi, ug gusto nga isulti kini sa kusog. Apan unsaon man niya? Siya adunay tanan batok kaniya. Sa usa ka butang, siya usa ka babaye; “magpabilin gihapon sa publiko” mao ang lagda. Para sa usa pa, nawala kaniya ang katapusan nga bahin sa iyang reputasyon. Labaw pa nga dili siya batid sa paghimog mga pakigpulong; labing menos walay usa nga naluwas gikan kaniya. (Siya nahimo nga usa ka bantugan nga magwawali, apan dili sa kaalam sa mga pulong.)

Sa makausa pa, pinaagi sa paghugpong sa gagmayng mga tipik sa mosaiko nga gitagana sa upat ka Ebanghelyo, atong makita nga nakakuha siyag talagsaong ideya. Nakadungog siya og usa ka butang nga ang Napulog Duha hilabihan ka dasok nga dakpon (ang mga babaye adunay ikaunom nga pagbati, kami gisultihan). Si Jesus balik-balik nga miingon nga Siya mamatay sa Jerusalem. Ang Napulog Duha wala makadungog niini. Kon Siya mamatay, naghunahuna si Maria, mahimo niyang madihogan ang Iyang patay nga lawas sa pipila ka bililhong pahumot.

Ang tulo sa mga Ebanghelyo nagpasiugda nga ang bisan unsang matang nga iyang nakaplagan maoy “mahal kaayo.” Ang eksperto sa pinansya, si Judas Iscariote, nagtimbangtimbang niini sa “kapin sa tulo ka gatos ka denario,” mga sensilyong plata—katumbas sa suhol sa usa ka mamumuo sulod sa tibuok tuig.⁸ Kung ang gahimo ug gabaligya’g mga tambal adunay gamay nga kantidad nga “gibaligya,” gibalibaran niya kini. Ang iyang gipalit angayan alang sa emperador, o labing menos sa iyang kahalangdon, si Gobernador Pilato. Nailhan kini nga “spikenard,” nga gi-import gikan sa layo nga Himalayas sa

⁷Ang Bibliya nagtudlo ug duha ka matang sa kamatayon: ang ikaduha nga mao “ang bayad sa sala” sa kataposang linaw nga kalayo (Pinadayag 20:14); ug ang “pagkatulog” nga giantos sa tanang katawhan sa kataposan sa ilang pagpuyo sa yuta (tan-awa ang 1 Tesalonica 4:13–17).

⁸ Mateo 20:1, 2.

amihanang India, nga gikan sa mga gamot sa usa ka espesyal nga tanum nga makit-an lamang didto.

Nagkupot sa bililhong alabastro nga prasko, si Maria dayag nga mipauli ug gihipos kini aron maghulat sa masulob-ong adlaw sa dihang kini gikinahanglan. Kinahanglan nga mapailubon siya (atong mabasa nga ang *agape* kanunay nga nagpasensya sa tag-iya niini).

Si Simon naa sa atensyon sa mamiminaw

Bisag dayag nga walay kasingkasing ug mapintas sa pagdestiyero kang Maria, si Simon tawo gihapon. Ang katawhan sa kadugayan kinahanglang makaapas sa iyang eklesiastikanhong mga ambisyon. Ang iyang tanlag dili makapugong nga mabug-atan sa pagkasad-an; giguba niya ang kinabuhi sa usa ka babaye. Sa usa ka diwa, ang iyang dugo anaa sa iyang mga kamot.

Mahimo siyang makiglambigit kang David kinsa misulat sa Salmo 32 human niya patya si Urias nga Hitihanon ug gikawat ang iyang asawa. Ang salmo nagsakit sa kalag ni Simon: “Maadlaw ug gabii ang imong kamot nagpabug-at sa ibabaw nako” (Salmo 32:4). Ang talan-awon sa mga luha sa kalaglagan ni Maria samtang iyang gisugo siya sa pagbiya kinahanglan nga anaa sa iyang hunahuna gabii ug adlaw, ilabina sa gabii.

Ang pagkasad-an nagduso sa usa ka tawo sa mga gabii nga wala’y tulog ug mabalaka nga mga adlaw, ug wala’y paagi aron mahupay kini. Mahimong maayo siya nga tawo sa opisina, tanan nga pahiyom ug balik-balik nga sagpa sa iyang mga kauban sa adlaw, apan sa gabii nag-inusara siya sa kangitngit uban ang masusi nga kombiksyon sa Balaang Espiritu.

Kanunay kini nga mahitabo kung ang usa nagdala sa wala pa masulbad nga pagkasad-an, ang labing huyang nga organo sa usa ka lawas naguba sa sakit. Sa kaso ni Simon, usa ka makalilisang nga sakit ang midapat kaniya. Sa iyang kalisang, siya nadayagnos nga adunay sanla, nga nagpasabot nga kinahanglan na siyang mobiya sa balay. Labaw pa unta siya sa tawo kon wala niya mahanduraw nga gibayran siya sa usa ka grabe nga Dios sa iyang pagtratar kang Maria.

Utangan ko sa usa ka mahunahunaon nga tagsulat alang sa usa ka suod nga pagtan-aw: Nahimamat ni Simon si Jesus sa usa ka dapit, ug “nangamuyo sa

kasubo Kaniya” nga ayohon siya sa iyang sanla.⁹ Dayag nga si Jesus mitubag uban ang grasya, wala mangayo og saad o bisan pasalig sa bahin ni Simon - nga naandan alang kang Jesus. Ang tanan Niyang mga pagpang-ayo nahimo uban sa grasya sa Bag-ong Pakigsaad. Si Simon mipauli nga malipayon, apan tingali dili kaayo mapasalamaton. Apan siya usa ka desente nga matang sa tawo. Naayo siya sa usa ka makalilisang nga sakit; siya kinahanglan nga moingon "Salamat" sa usa ka paagi.

Pero unsaon man niya?

Isip usa ka macho nga tawo kansang mga mata wala gayud malubog sa mga luha, dili niya mahimo ang gibuhat ni Maria sa dihang miluhod siya nga naghilak atubangan sa iyang Manluluwas. Si Simon usa ka tawo taliwala sa mga tawo, walay sentimento alang kaniya. Minilyon ka mga lalaki ang nanghinaot nga makahibalo sila magpatulo sa ilang mga luha. Gitudloan gikan sa pagkabata sa pagpugong sa natural nga mga sa katawhan, sila mahimong bugnaw sa kasingkasing. Nabihag si Simon sa kabugnaw sa iyang kasingkasing, ug siya ang labing estrikto nga deboto sa usa ka programa sa trabaho.

Apan sa katapusan nakahukom siya unsay iyang mahimo: maghimo siya og bangkete ug dapiton si Jesus ug ang Iyang mga disipulo sa pag-anhi (tan-awa sa Marcos 14:3–5). Kini sa walay duhaduha nagkinahanglag kaisog, kay pipila na lang ka adlaw hangtod sa paglansang sa krus, ug ang sentimento sa mga Pariseo sa lungsod kusganong kontra kang Jesus. Dili na siya kinahanglang mosulti ug bisan unsa nga makauulaw; ang iyang maabiabihon nga dako hilom nga matuman ang buhat. Nasulbad ang problema.

Ang kinaiya sa tawo kung unsa kini, dili mahimo nga ibutang niya si Maria sa lista sa bisita. Sa pagkatinuod, si Lucas nagsulti kanato nga siya nakakat-on mahitungod sa gala nga kalihokan nga independente sa usa ka imbitasyon gikan ni Simon (Lucas 7:37).

Sa dihang nahibal-an niya kini, nakahunahuna siya og mas maayong ideya kay sa pag-usik og pahumot sa patay nga lawas sa Manluluwas: nganong dili man dihogan Siya samtang buhi pa Siya? Nasabtan niya ang minahal nga pagtulonan sa Bibliya nga “ang mga patay walay nahibaloan nga bisan unsa,” nga sila

⁹ Ellen G. White, *Spirit of Prophecy*, vol. 2, p. 380.

walay panimuot sa kamatayon.¹⁰ Nagkupot sa iyang bililhong alabastro nga prasko, siya miadto sa bangkete ug, sa pagkatinuod, “naguba ang ganghaan.”

Sa pagpangita kang Jesus, siya mibarog sa luyo diin Siya naglingkod. Ang tanan nga nagpasalamat sa pagluwas kaniya gikan sa impiyerno mibuto sa usa ka wala mahunahuna nga sapa sa mga luha samtang siya miluhod sa atubangan ni Jesus. Giasoy ni Lucas ang istorya:

“Unya usa sa mga Pariseo mihangyo kaniya sa pagkaon uban kaniya. Ug siya miadto sa balay sa Fariseo, ug milingkod sa pagkaon.

“Ug tan-awa, usa ka babaye sa lungsod nga usa ka makasasala, sa pagkahibalo niya nga si Jesus milingkod tambong sa kan-anan sa balay sa Fariseo, nagdala ug usa ka tibod nga alabastro sa mahumot nga lana, ug mitindog sa luyo sa iyang tiilan nga naghilak, ug siya misugod sa pagpanghugas. Iyang mga tiil uban sa iyang mga luha, ug gipahiran kini sa buhok sa iyang ulo; ug iyang gihalokan ang iyang mga tiil ug gidihogan kini sa mahumot nga lana.

“Karon sa dihang ang Pariseo nga nagdapit kaniya nakakita niini, siya misulti sa iyang kaugalingon, nga nag-ingon, 'Kining tawhana, kon siya usa pa ka propeta, mahibalo unta kon kinsa ug unsa nga matang sa babaye kining mihikap kaniya, kay siya usa ka makasasala' ” (Lucas 7:36-39 , NKJV).

Kanunay kong naghunahuna kon unsa unta ang akong buhaton niining higayona kon ako pa si Jesus. Nahibal-an niya ang tibuuk nga istorya sa pag-ikyas ni Simon uban ni Maria. Kinahanglan ba nga biyaan ni Jesus si Simon ug tawgon kini nga usa ka adlaw? Ang pagluwas kang Maria usa ka maayong trabaho sa adlaw; nganong dili man mopauli ug mopahulay? Nagtuo ko nga moingon unta ko sa naghikay, “Salamat, Simon, sa pag-imbatar Kanako. Nindot nga panihapon, pero naa koy lain nga adtoan. Palabayon lang nako ang kaon. Panamilit.” Nangatarungan unta ko sa akong kaugalingon, “Pasagdi nga madunot kining kritiko.”

Apan si Jesus adunay gugma alang sa kabus nga Simon, usab. Kon lisod ang kaso ni Maria, mas lisud ang kang Simon. Siya gihamol sa “pito ka yawa,” apan siya adunay ikawalo usab. Ang iyang kalag gibabagan, gisangkapan sa garbo nga gihulagway sa Pinadayag nga usa ka paril sa pagsukol - ang labing hapit

¹⁰ Ecclesiastes 9:5

wala’y paglaum nga kasakit sa kasingkasing nga nahibal-an sa Iyang simbahan - ang pagkadagaang.

Nakagamot niining samang “dato ug midaghan sa mga butang” nga daw milukop sa kataposan sa pito ka mga simbahan sa Pinadayag 2 ug 3, si Simon halos dili madutlan sa natunaw nga impluwensya sa Balaang Espiritu. Kini nga katig-a sa kasingkasing mao ang labing mahagiton nga kahimtang sa "pagkawala" nga kinahanglan atubangon sa Dios sa Iyang nag-angkon nga mga tawo sa tanang panahon sa tawo. Si Simon dili gayod maabot, sumala sa giingon sa tagna bahin sa “anghel sa simbahan sa mga taga-Laodicea.” Halos walay makaabot sa maong mga kasingkasing.

Unsa ang mahimo ni Jesus para sa iyaha?

Dinhi sa asoy adunay usa ka talagsaon nga panig-ingnan kung unsa ang usa ka adlaw-adlaw nga kasinatian alang kang Jesus. Sa usa ka hayag nga panabut sa Iyang tinago nga personal nga kinabuhi, gihulagway ni Isaias ang Iyang inadlaw nga mga debosyonal sa buntag:

“Siya [ang Ginoong Diyos] nagpukaw Kanako matag buntag, Siya nagpukaw sa Akong igdulungog, aron makadungog sama sa mga makinaadmanon. Ang Ginoong Dios nag-abli sa Akong igdulungog, ug ako wala magmasuklanon, ni motalikod” (Isaias 50:4, 5, NKJV).

Gihubad kini ni Peterson nga klaro:

“Ang Agalon, ang Dios, naghatag kanako ug maayong pagkatudlo nga pinulongan, busa nahibalo ako kon unsaon pagdasig ang mga tawo nga gikapoy. Iya akong pukawon sa buntag...ug wala na ako mobalik sa pagkatulog, wala ko gibira ang mga tabon sa ibabaw sa Akong ulo” (Ibid, **Ang Mensahe**).

Sigurado nga nag-ampo si Jesus nga mainiton nianang buntaga alang sa Amahan nga tudloan Siya kung unsa ang isulti sa bisan unsang problema nga moabut nianang adlaw. (Kita adunay parehas nga oportunidad nga makakat-on “buntag matag buntag”!)

Ang Balaang Espiritu mikidlap sa hunahuna ni Jesus usa ka istorya nga makaluwas kang Simon gikan sa iyang kaugalingon, ug makaluwas usab kanato

kon atong masabtan ang punto. Kini usa ka tubag sa pagpahalipay sa kaugalingon nga paghunahuna ni Simon:

“Ug si Jesus mitubag ug miingon kaniya, ‘Simon, aduna akoy isulti kanimo.’ Ug siya miingon, ‘Magtutudlo, isulti kana.’

“Adunay usa ka tigpautang nga adunay duha ka utangan. Ang usa nakautang ug lima ka gatus ka denario, ug ang usa kalim-an. Ug sa wala na silay ikabayad, gipasaylo niya silang duha. Busa suginli Ako, kinsa kanila ang labaw nga mahigugma kaniya?’

“Si Simon mitubag ug miingon, ‘Sa akong pagtuo ang usa nga iyang gipasaylo labaw pa.’ Ug Siya miingon kaniya, ‘Husto ang imong paghukom’” (Lucas 7:40-43, *Ang Mensahe*).

Sigurado nga intelihente si Simon aron makuha dayon ang punto. Ang babaye nga iyang gitamay mao ang nakautang sa kalim-an ka salapi; ang lima ka gatus nga utang diha kaniya.

Mahimong buhian siya ni Jesus gikan niana, ug mapanalanginan unta siya sa pagkaamgo sa iyang tinuod nga sala. Apan ang Manluluwas mipili sa pagpugos pag-ayo sa tunok:

“Unya Siya [Jesus] miliso ngadto sa babaye ug miingon kang Simon [nga mitalikod kaniya!], ‘Nakita mo ba kining babaye? Misulod ako sa imong balay; wala mo ako hatagi ug tubig alang sa Akong mga tiil, apan gihugasan niya ang Akong mga tiil sa iyang mga luha ug gipahiran niya kini sa buhok sa iyang ulo’” (Ibid, bersikulo 44).

Namula siguro si Simon. Apan mas lawom pa ang tunok:

“Wala ka mohalok Kanako, apan kining babayehana wala mohunong sa paghalok sa Akong mga tiil sukad sa akong pagsulod’” (Ibid, bersikulo 45).

Sa pagkakaran si Simon lagmit pula. Apan aduna pay umaabot:

“Ikaw wala magdihog sa Akong ulo sa [komon] nga lana, apan kining babayehana nagdihog sa Akong mga tiil sa mahumot nga lana’” (Ibid, bersikulo 46).

Ang tanan nakadungog sa matag pulong. Gusto unta ni Simon nga mahulog sa salog. Dayon gisulti ni Jesus ang pormula nga gikinahanglan kaayo ni Simon nga makat-unan, ug nga ang "dagaang" nga mga tawo sa Dios mamatay aron

masabtan karon kung dili nila gusto nga magpabilin nga dagaang sulod sa laing siglo o labaw pa:

“Busa sultihan ko ikaw, ang iyang mga sala, nga daghan, gipasaylo, kay siya nahigugma pag-ayo. Apan ang gipasaylo ug gamay, gamay ra ang paghigugma” (Ibid, bersikulo 47).

Adunay usa ka butang nga lawom dinhi bahin sa pagkat-on sa labing lisud nga buluhaton nga kinahanglan mahibal-an ni bisan kinsa kanato: *kung giunsa ang paghigugma*. Mahimo ba kini nga dali kung masabtan nato kini nga pormula nga gitudlo ni Jesus?

Apan unsay nahitabo kang Maria?

Sa pagtapos niini nga pakig-uban ni Simon, ang Iyang likod milingi gihapon sa Pariseo apan nakigsulti kang Maria, si Jesus miingon kaniya:

“Ang imong pagtuo nagluwas kanimo; lakaw sa kalinaw” (Ibid, bersikulo 50, KJV).

Kini nagpatunghag pangutana: unsa ang pagtuo? Kini nagluwas kang Maria, nawala sama kaniya. Dayag nga gituyo ni Jesus nga ang iyang kasinatian modan-ag alang kanato kon unsa ang tinuod nga kahulugan niini.

Kapitulo 4: “Unsa ang Pagtuo?” Si Jesus Mitubag

Sa salo-salo, gisultihan ni Jesus si Maria nga “lakaw nga malinawon, ang imong pagtuo nakaluwas kanimo.” Siya adunay usa ka bililhong kabtangan: tinuod nga “pagtuo.” Apan unsa man kini?

Giingon sa mga Intsik nga ang usa ka litrato nagkantidad ug usa ka libo nga mga pulong. Ang pagtuo mao ang sine qua non sa tinuod nga Kristohanong kasinatian. Ang Pagkamatarung kay pinaagi lamang sa pagtoo, “dili sa mga buhat, aron walay bisan kinsa nga manghambog” (Mga Taga-Efeso 2:8, 9).

Apan kinahanglang mailhan nato ang tinuod nga pagtuo gikan sa peke niini kon gusto natong mahibaloan ang kalinaw sa kasingkasing. Gibayaw ni Jesus ang tubag sa kasingkasing ni Maria sa Iyang pagluwas kaniya gikan sa iyang "pito ka yawa" ingon nga gusto sa mga Intsik: ang "larawan" sa pagtuo. Ang istorya ni Maria makapasayon kanato sa pagsabot. Ang hulagway nagkantidad ug labaw pa sa liboan ka mga pulong.

Sa yanong pagpahayag niana nga depinisyon, ang hugot nga pagtuo maoy usa ka kasingkasing-apresasyon sa *agape* nga gugma nga mitultol sa Anak sa Dios sa pagpakamatay alang kanato sa Iyang krus. Kana nga pagtuo mao ang nabatonan ni Maria.

Gikan sa iyang unang kontak sa Manluluwas, gisugdan niya ang pag-abli sa iyang kasingkasing alang sa Balaang Espiritu nga “ibubo” niana nga *agape*. Dili siya makadawat og daghan sa sinugdanan, apan sa matag adlaw ang iyang kapasidad misugod sa pagtubo.

Sa Iyang unang pagpakigkita kaniya didto sa Magdala, gipahayag ni Jesus kana nga *agape*, tingali dili sa mga pulong, kondili sa pagtan-aw, sa paghikap, sa espiritu, diha sa kainit sa Iyang pag-ampo alang sa iyang kaluwasan. Siya hapit hingpit nga mawala, apan usa ka gamay nga salin sa kalag ang anaa gihapon sa sulod niya nga mitubag uban nianang gamay nga kidlap sa pagpasalamat. Human niadto, sa matag misunod nga pag-ampo sulod sa mosunod nga unom ka sesyon, ang iyang apresasyon sa Iyang *agape* mitubo.

Ang nagtukmod kaniya human niadto dili ang kahadlok sa impyerno, dili ang paglaom sa ganti, dili ang gugma sa langit, dili ang tinguha sa pagdayeg gikan sa uban, kondili ang usa ka bug-os nga dili-garbosentro nga pagpabili alang sa “kalapad ug gitas-on ug giladmon ug gitas-on – ug ang pagkahibalo sa gugma [*agape*] ni Kristo nga lapaw sa kahibalo” (Mga Taga-Efeso 3:18, 19).

Nasinati niya ang kamatuoran sa makapalipay nga proseso nga giingon sa Roma 5:5:

"Ang paglaum dili makapahigawad, tungod kay ang gugma [*agape*] ni Kristo gibubo sa atong mga kasingkasing pinaagi sa Balaang Espiritu nga gihatag kanato."

Nagsugod sa usa ka walay sulod nga kasingkasing, ang *agape* nagpuno niini sama sa imong pagpuno sa usa ka tibod sa bino!

Ug sa dihang mapuno na ang kasingkasing, kining tanan modagayday ngadto sa uban nga ingon ka sayon ug natural sama sa pag-agos niini gikan sa kasingkasing ni Jesus. Dili kay mosulay ka ug mosulay sa paggawi sama kang Jesus; “totoki,” tan-awa, sabta, ang reyalidad nga diha sa Iyang kasingkasing; Hunahunaa kon unsa ang bili kaniya sa pagluwas kanimo; unya ang sama nga pamatasan nagaagay gikan sa imong kaugalingon nga kasingkasing. Sama sa

pagtan-aw ug dula sa arena, atong makita kining drama nga wala mahunahuna ni Maria. Siya usa ka pasundayag kung giunsa ang usa ka makasasala maluwas.

Ang sumpay tali sa gugma ni Kristo ug sa pagtuo ni Maria

Sa dihang iyang gibuak ang sudlanang alabastro sa bililhong pahumot aron dihogan si Jesus, naghatag siya ug leksiyon sa kalibotan. Iyang gipakita ang samang espiritu sa pagsakripisyo nga gipakita sa kinabuhi ug kamatayon ni Jesus. Ang buhat ni Maria adunay espesyal nga kahulogan alang kanato isip usa ka ilustrasyon sa unsay nagdala Kaniya ngadto sa Iyang krus.

Ang iyang buhat sa Betania nag-inusarang nag-inusara sa kasaysayan isip ang labing nindot, makapatandog sa kasingkasing nga buhat nga nahimo sukad sa usa ka mahinulsulon nga makasasala. Nalambigit kini pag-ayo sa kalamposan sa dakong kontrobersiya tali ni Kristo ug ni Satanas tungod kay kini maoy maayong ebidensiya kang Jesus ug sa nagtan-aw nga uniberso nga sayop ang dakong panagbingkil ni Satanas: *ang katawhan sa pagkatinuod makahimo sa pagkab-ot sa kasingkasing-apresasyon sa sakripisyo nga gihimo ni Jesus.*

Si Maria walay pagkamatarong sa iyang kaugalingon; apan ang pagkamatarong sa iyang Manluluwas *nahatag* ngadto kaniya, aron mahimong usa ka mahinungdanon nga elemento sa iyang kinaiya. Gidawat niya kini. Dili lamang kini legal nga *giisip*; kini nakakaplag nga *nagapuyo* sa iyang kalag. Maingon nga dugay nang gipamatud-an ni Job nga sayop si Satanas sa dihang iyang gipakita nga ang usa ka tawo makaalagad sa Diyos nga walay ganti, mao usab karon si Maria naghimog talagsaong pasundayag, apan wala makaamgo sa iyang papel.

Gipakita niya ang gahum nga gipasabut sa usa ka pasalig. Iyang gisunog ang tanang taytayan sa luyo niya; sukad karon gitugyan niya ang iyang kaugalingon ngadto sa Manluluwas, ang tanan gibutang sa halaran ni Kristo. Si Pablo miingon, “Alang kanako ang pagkinabuhi mao si Kristo” (Filipos 1:21). Sukad niadto wala na siyay problema sa “pagkamasinugtanon.” Dili lamang kini panggawas nga mga buhat; *kasingkasing* kini.

Gitabangan ba niya si Jesus?

Hunahunaa kon sa unsang paagi ang iyang halangdon nga buhat nakapalipay sa kasingkasing sa Manluluwas sa Iyang pinakangitngit nga mga takna sa dihang nagbitay Siya sa Iyang krus! Walay manulonda gikan sa langit ang makadala Kaniya sa kahupayan nga gihatag Kaniya sa handumanan sa iyang makahilak nga halad. Diha sa iyang sakripisyo nga pagtoo nga gitumong ngadto Kaniya,

Iyang nasabtan ang usa ka saad sa Iyang kalipay sa kaulahian. Ang kahago sa Iyang kalag mopalit alang Kaniya og usa ka bililhong ganti – ang paghimo sa daghan nga mga matarong pinaagi sa “pagtoo nga nagabuhat pinaagi sa gugma” (Galacia 5:6; Isaias 53:11).

Ang kamatayon ni Kristo sa krus nagtagbaw sa legal nga mga gipangayo sa pagpasig-uli. Maayo. Ang mga teologo mahimong makiglalis bahin niini sa walay kataposan. Apan ang pagpukaw sa maong mahinulsulon nga gugma *diha sa kasingkasing sa tawo* maoy nakapausab sa kinabuhi. Naghatag kini sa Manluluwas og ganti sa Iyang paggasto sa Iyang kaugalingon.

Usa ka utang kang Kristo ug utang niini nga babaye!

Mahimong adunay utang ang kalibutan kang Maria nga wala pa niini mailhi. Iyang gidasig ang Usa nga gitintal pag-ayo sa Iyang panahon sa labing dakong panginahanglan. Ang bugnaw og kasingkasing nga Napulog Duha wala maghatag Kaniya sa ingon nga paghupay sama sa gibuhat ni Maria, nga ilang gitamay tungod sa iyang mahalon nga halad.

Wala mahibal-an ni Maria kung nganong natandog siya sa paghimo niini. Gipahibalo lamang siya sa pipila ka dili matukib apan dili masayop nga rason sa *agape*. Gigasto niya ang tanan niya sa pagpalit niini nga pahumot. Ang tinuod nga nahitabo mao nga iyang gidihogan ang lawas ni Kristo “nga daan” alang sa paglubong. Ug gipasalamatan Niya kini sa hingpit!

Siya sa bug-os nga dili makahimo sa pagpanalipod sa iyang aksyon sa atubangan sa mga mabiybiayon nga mga disipulo nga si Jesus Mismo kinahanglan nga mosulod ug magluwas kaniya. Sa paghimo sa iyang depensa, Iyang giusab ang hitabo ngadto sa usa ka leksyon sa kahulogan sa krus.

Sa pagkatinuod, gikan sa Iyang gisulti, ingon og ang usa ka simpatiya nga pagdayeg sa hilabihan ka makapatandog nga buhat ni Maria gikinahanglan kon kita makasabut sa ebanghelyo mismo. Iyang gihangyo alang sa iyang buhat ang taas nga pagtamod sa Iyang mga sumusunod sa tanang kapanahonan: “Bisan asa igawali kining maayong balita sa tibuok kalibutan, ang gibuhat niining babayehana pagahisgutan usab ingon nga handumanan kaniya.” Labing maayo kay sa bisan unsang marmol nga inskripsiyon para sa usa ka Romanong emperador!

Ania ang igong rason sa paghatag ug pagtagad kang Maria.

Apan nganong gidayeg siya pag-ayo ni Jesus?

Siya ba dili balanse sama sa iyang hitsura? Dili ba Siya mahimong labaw nga gipugngan ug konserbatibo sa Iyang mga pulong? Ang maalamon nga mga tawo kasagaran dili kaayo madasigon.

Alang sa "kini nga ebanghelyo" nga ang kahumot sa iyang buhat imantala sa gawas sa nasud, ingon sa giingon ni Jesus. Ania ang yawe sa kung unsa ang nakapalibog dinhi. *Si Maria nagwali ug usa ka sermon.* Ang sobra nga gugma ni Jesus nanginahanglan usa ka labi nga tubag, ug busa kinahanglan panalipdan siya ni Jesus. Kinahanglan niyang panalipdan ang Iyang krus! Nakita niya ang igo nga rason:

- Ang iyang buhat nagdan-ag sa ebanghelyo ug naghatag og dakong kahupayan sa mga baruganan niini sa gugma, sakripisyo, ug kahalangdon.
- Ang pagpangitag sayop sa mga tinun-an nagbutyag sa atong kinaiyanhon nga tawhanong katig-a sa kasingkasing isip reaksiyon sa gugma nga gipadayag didto.
- Kon anaa pa kita niini nga okasyon, malisdan unta kita nga dili mobarog uban kang Judas Iscariote. Nagsulti siya sa ingon ka makatarunganon nga sentido komon! Tingali daghang mga board sa simbahan ug mga komite sa komperensya ang moingon "amen!" sa iyang maayong paghukom sa panalapi.

May gibuhat si Maria nga dili makatarunganon ug makausik sa tanang panagway sa tawo. Kon ang "tulo ka gatos ka denario," ang bili sa pahumot, naghawas sa suhol sa usa ka mamumuo sulod sa tibuok tuig ("usa ka denario sa usa ka adlaw" nga kasagarang suweldo, Mateo 20:2), ang maong kantidad lagmit igo na sa paghatag ug pagkaon alang sa lima ka libo ka lalaki "gawas sa mga babaye ug mga bata," sumala sa mabinantayon nga pagbanabana ni Philip. Ug makatabang unta kini sa daghang kabus nga mga pamilya (tan-awa sa Juan 6:7 ug Mateo 14:21). Ngano nga si Jesus wala moadto alang niini nga reklamo?

Kon wala kita mahibalo sa sangpotanan niining drama sa Betania, unsay atong mahunahunaan niining walay pulos nga pagpatuyang? Kinsa ba kanato ang dili maluoy sa mga disipulo sa ilang mga pagbati sa kasuko? Kini nga emosyonal nga nasamok nga babaye angay nga badlongon! "Nganong wala man ibaligya kining humot nga lana sa tulo ka gatos ka denario ug ihatag sa mga kabos?"

Apan si Jesus Mismo midepensa kang Maria

Makapangutana kita, “Ginoo, dili ba mas maayo, praktikal nga buhat sa debosyon alang kaniya ang paggamit og pipila ka tulo sa pagdihog sa Imong ulo, ug dayon ibaligya ang balanse alang sa among pundo sa gugmang putli? Nganong gidawat mo man siya sa hingpit?”

Mahimo natong pasalamat Siya nga ang mga madasigon sama ni Maria gamay ra nga minoriya sa simbahan karon. Makalibog, kining dayag nga walay pagduhaduha nga pagpatuyang sa bahin ni Jesus.

Mahimong maayo ang iyang gisulti kaniya, malumo nga nagdayeg sa kainit sa iyang pagmahal samtang hinay nga nasubo kini nga pagpatuyang sa pagpahayag niini. Mabination unta niyang gidasig siya ug sa samang higayon gihupay ang makatarunganon nga kasuko sa Iyang Napulog Duha. Mao kana ang paningkamutan nga buhaton ni bisan kinsang maalamon nga pastor aron mapadayon ang iyang board sa simbahan!

Dili ingon niana si Jesus! Ang makalooloy nga mahinulsulon naningkamot sa pag-ikyas nga dili mamatikdan, nabug-atan sa kalibog ug kaulaw, nahadlok nga ang igsoon nga babaye nga si Marta, igsoon nga si Lazarus ug posible nga bisan si Jesus maghuna-huna nga siya buang ug dili maayo. Apan ang iyang mga pulong nakadakop kaniya ug mikupot kaniya. Iyang gipataas ang iyang tingog ibabaw sa pagbagulbol sa mga disipulo: “Pasagdi siya. Nganong ginasamok nimo siya? Nagbuhat siya ug maayong buhat alang Kanako” (ang pulong nga “maayo” kay kalos sa Griyego, nga nagkahulogang ‘tukma,’ ‘husto’).

Sa halayo sa pag-uyon sa dayag nga pagtamod sa mga tinun-an alang sa mga kabus, Siya nagbutang ug lahi nga interpretasyon sa motibo ni Maria, ug kini nahimong mas tinuod nga gugmang putli. Ang iyang binuhatan maoy usa ka sakyanan sa pagsangyaw sa ebanghelyo. Siya, sa pagkatinuod, naghatag sa iyang buhat ug simbolikong kahulogan, ug siya mismo wala mahibalo niini:

- Diha sa sudlanan nga alabastro, nabuak sa Iyang tiilan, Iyang naila ang Iyang lawas, nadugmok ug nabuak alang kanato.
- Diha sa bililhong pahumot nga nag-agas sa salog, Iyang nakita ang Iyang dugo nga “giula alang sa kadaghanan alang sa kapasayloan sa mga sala,” apan gisalikway ug gitamay sa kadaghanan sa katawhan sa yuta.
- Sa motibo nga nag-aghat sa buhat ni Maria - ang iyang masulub-on, mahinulsulon nga pagpasalamat sa Iyang sakripisyo - nakita ni Jesus ang tinuod nga pagpamalandong sa Iyang gugma alang kanato.

- Sa iyang sakripisyo sa pagpalit sa pahumot uban sa kinatibuk-ang kinatibukan sa kahago nga mga tinigum,¹¹ Iyang nakita ang hingpit nga paghaw-as sa Iyang kaugalingon diha sa tahas sa balaang Gugma sa atong mga kalag.
- Diha sa iyang dayag nga pagpatuyang, Iyang nakita ang kahalangdon sa halad sa Langit nga gibubo nga igo sa pagluwas sa tibuok kalibutan, apan gipasalamatan sa pipila lamang sa mga lumulupyo niini.

Obligado si Jesus nga panalipdan ang Iyang kahibulongang krus atubangan niadtong adunay mga kasingkasing nga makadayeg sa dili matukib nga bili niini!

Makalooloy, nakita nato ang atong kaugalingon sa bugnaw nga kasingkasing nga si Simon ug ang Napulog Duha

Si Judas adunay mga pagbiaybiay lamang sa pagtamay alang niining pamalandong sa labing putli ug labing balaan nga gugma nga walay katapusan nahibaloan; ug ang mga tinon-an makasunod lamang sa mga pag-aghat sa iyang hakog nga pagsaway. Mangahas ba kita maghunahuna sa atong kaugalingon nga mas balaan kay kanila?

Maayo nga atong hinumdoman nga si Maria gipahibalo sa misteryosong mga pag-aghat sa Balaang Espiritu. Nagduko siya nga walay rason. Diha lamang sa masulub-on ug mahinulsulon nga kasingkasing nga kana nga inspirasyon makakita og agianan.

Ang mga tinun-an walay nahibaloan nga ingon niana nga mga pag-aghat, apan sila sa pribado nakadawat ug mga pagtulun-an mahitungod sa nagsingabot nga kamatayon ni Jesus nga lagmit wala kaayo madungog ni Maria. Aduna unta silay pangandam nga pagsabot. Apan karon ang usa ka babaye nga wala matudloi nagwali sa usa ka *sermon* sa krus nga labi ka larino kaysa kang Pedro sa Pentecostes. Hangtud karon kini makapahinam sa mga kasingkasing niadtong namalandong niini.

Karon atong makita nga ang pag-ila sa mga detalye sa kasaysayan sa paglansang sa krus walay bili kon itandi sa kasingkasing nga nagpabili niini. Kon ang unod ug dugo dili makasabut sa doktrina sa *persona* ni Kristo, sama sa

¹¹Daw dili igo nga hunahunaon ang iyang 300 ka sensilyo nga salapi ingon nga suhol sa iyang makihilawason nga babayi! (Tan-awa ang Deuteronomio 12:18.)

giingon sa Manluluwas didto sa Caesarea Filipos,¹² ni ang unod ug dugo dili makasabut sa doktrina sa *krus*.

Kapitulo 5: Giunsa Paghulagway sa Buhat ni Maria ang Sakripisyo ni Kristo alang Kanato

Tagda ang *motibo* nga nakaaghat kang Maria. Dili kini usa ka paglaum sa ganti o bisan ang tinguha sa pagdayeg, nga iyang gibuhat kini. Gusto niya nga dili mamatikdan. Ang kalit lang nga kahumot nga milukop sa lawak nagbudhi kaniya. Ang pagtoo nga nagabuhat pinaagi sa gugma lamang mao ang iyang giya nga prinsipyo, ug kana sa baylo usa ka salamin sa gugma ni Jesus alang sa mga makasasala.

Unsa ang motibo nga nagdala Kaniya ngadto sa Iyang krus? Mahimong isulat sa mga teologo ang ilang mabug-at nga mga tomes nga naningkamot sa pag-asoy sa katingad-an nga buhat sa Kalbaryo, aron lamang mobalik, gikapoy sa katapusan sa pagkaamgo nga wala’y hinungdan nga mahatag gawas sa *agape*.

Daw ano ka makapalig-on kay Jesus nga makita kay Maria ang larawan sang Iya kaugalingon nga kinaiya! “Sa usa ka makasasala?” mangutana ka ba. Oo, diha sa “usa ka babaye...nga usa ka *kanhiay’ng* makasasala” (Lucas 7:37) ug usa ka masulub-on niana, Iyang nakita ang Iyang Kaugalingon nga nabanaag. Ingon nga ang usa ka positibo nga pag-imprinta sa usa ka litrato gikan sa negatibo, Iyang nakita sa iyang gugma ang print o pagkasama sa Iyang kaugalingon nga sumbanan-gugma. “Ang pagpakaulaw nakadugmok sa Akong kasingkasing,” Siya mituaw (Salmo 69:20); ang paghinulsol karon nakadugmok sa *iyang* kasingkasing pinaagi sa ministryo sa Iyang kaugalingong masulub-on nga kasingkasing. Ang iyaha nahimong sama sa Iyaha.

Mga anghel sa langit, kantaha ang imong mga awit sa kadaugan! Ang plano sa kaluwasan napamatud-an nga usa ka kalampusan! Usa ka dakong milyahe ang milabay. Hangtud sa bugnaw nga kasingkasing nga Napulog Duha, ang risiko nga gikuha sa Dios sa Kalbaryo dili pa daw makatarunganon, apan kini usa ka kalampusan alang niining babaye sa Betania. Kana nagpasabut nga kini mahimong usa ka kalampusan alang sa kadaghanan! Ang sakripisyo sa Dios diha kang Kristo mikuha gikan sa iyang kalag sa komplementaryong sakripisyo

¹² Mateo 16:17

niini: “usa ka masulub-on nga espiritu: usa ka masulub-on ug usa ka mahinulsulon nga kasingkasing.” Maayo na lang, ang Dios lahi sa mga disipulo; “Dili niya kini tamayon” (Salmo 51:17).

Tagda ang sakripisyo sa buhat ni Maria

Kini labing hayag kon itandi sa sakripisyo sa halad ni Jesus alang kanato. Sa pagdayeg kaniya, Siya miingon, “Gibuhat niya ang iyang mahimo.” Gibuhat usab Niya ang tanan nga iyang mahimo.

Kon si Maria gigantihan sa temporal nga paagi sa iyang nagasto sa pagpalit niana nga pahumot, wala kita mahibalo. Apan unta Siya (Jesus) nga naghaw-as sa Iyang kaugalingon, “nagpaubos sa Iyang kaugalingon, ug nagmasinugtanon hangtud sa kamatayon, bisan sa kamatayon sa krus” (Filipos 2:8), hinaut nga makakita Siya og igong ganti alang sa Iyang sakripisyo! Kita walay alabastro nga sudlanan sa pahumot nga mabuak sa Iyang mga tiil, apan kita makakita ug mga luha nga atong mahugasan? Ginoo, dili ba Kamo makakita kanamo ug “pito ka yawa” nga papahawaon aron kami makakat-on sa paghigugma sama kang Maria!

Ang kahalangdon sa binuhatan ni Maria nagdan-ag pag-ayo kon itandi sa sakripisyo ni Jesus

Ang pangatarungan sa mga tinun-an mao, Nganong kini nga pagpatuyang sa butang nga bililhon kaayo? Nagdagan kini aron mag-usik sa salog! Tulo ka gatos ka mga sensilyo nga salapi sa kanal! Gihigugma usab nato si Jesus, apan ang pipila lang ka tulo sa Iyang ulo igo na unta, Maria.

Busa mangatarungan unta kita!

Hangtod karon, ang kasingkasing sa tawo dili makadayeg sa kahalangdon sa sakripisyo sa Kalbaryo, gawas kon ang Balaang Espiritu sa usa ka paagi makaabot kanato.

- Nganong ihatag ang balaang kinabuhi nga “usa ka lukat alang sa daghan” nga pipila lamang ang mosanong?
- Nganong ibubo ang Niagara sa nagsakripisyo-sa-kaugalingon nga gugma sa dihang ang tanan gawas sa usa ka pagtulo daw nausik?

- Ang iyang sakripisyo igo na aron sa pagtubos sa tanang binilyon nga mga makasasala sa yuta; nganong mobayad sa ingon nga presyo nga ang katapusan nga pagbalik gamay ra kaayo?
- Ngano nga ang Iyang balaan nga Porma kinahanglan nga mapuno sa kasubo ug mga luha tungod sa mga “Jerusalem” nga wala mahibalo ug wala magtagad sa ilang “adlaw sa ilang pagduaw”?
- Ngano nga dili limitahan ang gugma ug ang pagpahayag niini ngadto sa pipila nga motubag imbes nga ibubo ang ingon nga walay katapusan nga basura nga ingon og wala’y kapuslanan?¹³

Mao kini ang pangatarungan sa mga tinun-an mahitungod sa kahalangdon ni Maria; ug daghan ang naghunahuna karon sa samang paagi mahitungod Kaniya kang kinsa ang iyang [iya ni Maria] gugma kay usa lamang ka tipo.

Sa pagtubag kita makaingon lang nga ang gugma dili gayod tinuod gawas kon kini mausikon. Ang gugma dili magdugay, dili magkalkula. Ang “bililhon kaayo” nga sudlanan sa alabastro nga pahumot ni Maria wala mapalit sa usa ka baratilyong baligya; gibayran niya ang bug-os nga presyo alang sa pinakamaayo nga mapalit nga walay pagdumot sa ekonomiya.

Mahanduraw sa usa nga siya mibisita sa tindera. Sa pagtan-aw sa iyang usa lamang ka kabus nga mag-uuma, siya nagsugyot og usa ka barato nga pagpangandam. “Wala ka bay mas maayo?” nangutana siya.

“Oo, pero mogasto ka ug duha ka gatos ka denario.”

“Aduna ka bay mas maayo pa niini?” siya nagpadayon.

“Ako adunay labing maayo ug labing mahal, apan kini mokantidad ug tulo ka gatos. Dili nimo makaya, Maria; kini alang lamang sa usa ka gobernador o emperador!”

“Pasagdi ko,” tubag niya. Uban sa iyang motibo sa pagtuo nga naglihok pinaagi sa gugma, wala na siyay mahimo.

Mahimo ba nga ang Dios, kinsa sa Iyang kaugalingon mahigugma, makahimo ug ubos pa kay sa Iyang labing mahimo? Wala gayud siya maghunahuna unsaon pagluwas sa mga tinubos sa labing gamay nga posible nga gasto sa Iyang

¹³Kini nga pangatarongan gihuptan sa daghang Kristohanon karon nga nagsunod sa estrikto nga Calvinisticanhong predeterminismo. Nakasabot sila nga si Kristo namatay para lamang sa mga pinili.

kaugalingon. Ang langit, ang “mga palasyo nga garing,” ang debosyon sa daghang mga anghel, ang mga trono sa walay kataposang uniberso, kinabuhi dayon, oo, ang bililhong pakig-uban sa Amahan – ang tanan nga Kristo libre nga migahin sa paghatag sa Iyang kaugalingon. Usa ka dagat sa tubig sa kinabuhi nga gigasto sa madagayaon, ug ang bugtong mibalik sa pipila ka mahuyang nga mga sudlanan nga yuta nga napuno sa tawhanong mga luha sa pagtuo ug gugma! Pagkabilihon gayud niadtong “mga botelya” (Salmo 56:8) ngadto Kaniya!

“O Israel, paglaum kang Jehova: kay kang Jehova anaa ang kalooy, ug uban Kaniya anaa ang *madagayaon* nga pagtubos” (Salmo 130:7).

Ang bugnaw nga reaksyon ni Simon nga sanlahon sa buhat ni Maria nakapasamok kanato.

Ang among tagbalay nahimong hilom nga saksi sa buhat sa debosyon ni Maria. Morag wala siya mabalaka sa pagpatuyang niini sama sa Napulog Duha. Mas mangitngit nga mga pangagpas bisan pa sa mga nagdagan sa iyang kalag, matinud-anon ug praktikal bisan kung unsa siya.

Wala pa siya motuo nga si Jesus mao ang Manluluwas, bisan tuod siya naglaum nga Siya sa pagkatinuod makapamatuod sa Iyang kaugalingon nga mao ang Mesiyas. Kay nasinati ang kahinam sa usa ka milagroso nga pagkaayo gikan sa sanla, siya mipaubos karon sa pagdapit sa Galileanhon ug sa Iyang kabus nga mga sumusunod niining sosyal nga okasyon aron siya makapahayag sa iyang pasalamat. Sa pagbuhat sa ingon, iyang gilikayan ang paghatag kang Jesus sa dungog sa pag-ila ingon nga usa ka sosyal nga managsama.

Nagtan-aw sa halangdon nga talan-awon sa usa ka mahinulsulon nga makasasala nga nagpahid sa luhaan nga mga tiil sa Manluluwas sa kalibutan pinaagi sa iyang buhok, si Simon nangatarungan nga mangitngit sa iyang kaugalingon, “Kining tawhana, kon Siya usa pa ka propeta, makaila unta kinsa ug unsa nga matang sa babaye kining mihikap Kaniya: kay siya usa ka makasasala” (Lucas 7:39). Pagkagamay sa nagpakamatarong sa kaugalingon nga kasingkasing nga makaila sa mga kredensyal sa langit!

Sa samingay nga Iyang gigamit sa paglamdag sa kabus nga Simon, gipadayag ni Jesus ang leksyon sa krus nga naglamdag sa matag matinud-anon nga kasingkasing nga mohunong sa pagsusi niini: *nahigugma ka sumala sa imong gibati nga gipasaylo ka.*

Gamay ra ka nga makasasala? Okay, gihukman ka nga higugmaon ang gamay.

Si Simon nga nahimong instrumento sa paggiya kang Maria sa pagpakasala sa sinugdan klaro nga nakautang ug lima ka gatos ka sensilyong salapi. Pinaagi sa pagtandi sa bugnaw-ug-kasingkasing nga pagkawalay gugma ni Simon ug sa mainitong debosyon ni Maria, mataktikanhong gipadayag ni Jesus sa iyang madulom nga hunahuna ang talagsaong kaamgohan: Ang mahinulsulon nga gugma ni Maria iya unta *kon ang usa nga gipasaylo sa kadaghanan kinahanglang higugmaon pag-ayo*.

Ang kahayag bisan karon nagdan-ag gikan sa krus nagdan-ag sa kasingkasing ni Simon ug nagpadayag kaniya sa hapit walay paglaum nga makasasala nga siya. Ang walay kinutuban nga kaluoy ni Jesus nagluwas kaniya gikan sa usa ka dakong kalaglagan nga mas dako pa kay sa kang Maria. Mahimong gikanta usab ni Simon ang himno ni Wesley, “Jesus, Mahigugmaon sa Akong Kalag,” sama sa mahimo ni Maria.

Pagbantay sa dili pagsinabtanay

Ang samingay ni Jesus wala gituyo aron ipakita nga lain-laing ang-ang sa obligasyon ang angay bation natong lain-laing mga makasasala. Sila si Simon ug Maria walay kinutuban ug walay katapusan sa utang ngadto sa diosnong Nagpautang. Ang gugma ni Maria, bisan pa, tungod sa yano nga kamatuoran nga *nahibal-an* niya nga siya usa ka makasasala ug gipasaylo na *pag-ayo*. Si Simon gipasaylo gamay tungod kay siya *mibati* nga siya nakasala gamay ra.

Aduna bay bisan kinsa sa walay kataposang gingharian sa Diyos nga mobati nga labaw sa uban? “Dili gayod *ako* sama sa ordinaryong mga tawo! Gikan *ako* sa maayong pamilya ug nagdako sa tuo nga bahin sa mga track! Ang *akong* mga higala dili ordinaryo nga mga gipanghulog, nagkinabuhi nga walay pulos, o naggamit og droga. Maayo kaayo *ko* sa akong kaugalingon, ug ang tanan nga akong gikinahanglan mao ang usa ka gamay nga pagduso aron makuha *ako* sa ibabaw sa gingharian!”

Dili ba ang ingon nga mga pulong mas tukma nga gikan sa pipila nga nag-agulo sa gawas sa mga ganghaan sa Siyudad kaysa gikan sa usa sa sulod?

Kon si Pablo makatawag sa iyang kaugalingon nga “ang pangulo sa mga makasasala,” dili ba kita makabuhat ug mas gamay? Unsang kahayag ang mahimo sa krus sa walay pagbati nga kasingkasing sa Laodicea, ang kataposan

sa dagkong pito ka simbahan sa kasaysayan! Ang mga santos nga mainiton, nagpakamatarong sa kaugalingon mosunod sa mga maniningil sa buhis ug mga bigaon kinsa, sama kang Maria, malipayong maghinulsol sa dihang makadungog sila sa kataposang mensahe sa kaluoy. “Daghan sa mga nahauna mahimong maulahi; ug ang naulahi mauna” (Mateo 19:30).

Kapitulo 6: Ang “Mga Buhat” nga Gibuhat sa Pagtuo ni Maria

Kon kita makaamgo nga ang atong kalibutanon nga mga kasingkasing bugnaw, kon walay mga luha sa pasalamat nga motubo sa atong mga mata, kinahanglan ba nga mogawas kita ug itugyan ang atong kaugalingon ngadto sa yawa ug balikon ang paglubog ni Maria aron kita makakat-on unsaon sa “paghigugma pag-ayo”? Dili, kay basin dili na namo makita ang among dalan balik sama sa iyang gibuhat. Apan adunay mas maayong paagi sa pagkat-on unsaon “paghigugma pag-ayo.”

(a) Hunahunaa, (b) tan-awa, (c) totoki, (d) sabta, unsa ka dako ang imong tinuod nga sala kay sa imong gihunahuna. Tan-awa – giunsa nimo paglingkod tapad ni Simon nga nakautang og “lima ka gatos ka sensilyo nga salapi,” dili kay kalim-an lamang. *Hunahunaa kon unsa ka unta* kon si Jesus wala pa “makaluwas” kanimo gikan sa imong tinuod nga potensyal.

Nahinumdom ko nga nagtan-aw ug dokumentaryo bahin sa Nazismo. Kon ako usa ka German nga batang lalaki nga nagdako ubos ni Hitler, napalibotan nianang mapugsanon nga propaganda, gitudloan sa pagsunod sa mga mando, matinud-anon man o dili sa patriyotikong paagi, unsa kaha ako? Sa akong pagkahimugso, wala akoy gitukod nga depensa nga makapahimo kanako nga mas matarong!

Husto ang paghubad sa “**Ang Bag-ong Ingles nga Bibliya**” sa atong pamilyar nga teksto nga mahimong magpahinabo kanato nga mobatig gamayng kahinam ug katagbawan sa kaugalingon. Ang **Roma 3:23** kasagarang nagsulti kanato nga kita nakasala, aw, ang uban: “Ang tanan nakasala ...” Apan ang tinuod nga hubad mao: “Ang tanan *managsama* nga nakasala.” Walay usa kanato ingong mga tawo ang *kinaiyanhong* mas matarong kay sa uban.

Kitang tanan nakapanunod pinaagi sa atong mga *gene* ug *chromosome* sa samang makasasala, nahulog nga kinaiya. *Natawo* kita nga bulag sa Diyos ug busa nahimulag sa pagkamatarong. Natawo kita sa atong kaugalingon; kitang

tanang kinahanglang *makakat-on* mahitungod sa usa ka Manluluwas. Kinahanglan namong madungog ang ebanghelyo - wala kini moabut isip standard nga kagamitan sa among mga gene. Kung *dili kita makadungog* niini, wala'y gisulti kung asa kita modangat.

Bisan unsa nga "pagkamaayo" nga atong mahanduraw nga atong nabatonan mao ang giisip ug gihatag nga gasa sa pagkamatarong ni Kristo. Kon Iya kitang buhian, kita mahimong walay mahimo, nga nagpasabut nga kita walay gahum sa pagluwas sa atong mga kaugalingon gikan sa dautan nga atong makasasala nga kinaiya moaghat kanato sa pagbuhat ug sa mahimo.

Ang mga sala sa uban, busa, mahimong atong mga sala gawas sa grasya ni Kristo. Sila ang atong *nagapadayon nga* mga sala...apan alang Kaniya! Ang mensahe sa pagkamatarong ni Kristo nagpatin-aw nga kini Iyang 100%, dili atoa bisan 1%. Apan ang atong kalibutanon nga mga kasingkasing nasuko niining makapaubos nga pagkaamgo. Ang mga Hudiyos sa adlaw ni Kristo nasuko niini; kita ingon hilig karon. Sa matitud-anon nga kamatuoran, kami naglingkod uban ni Simon nga sanlahon.

Utang namo ang tibuok lima ka gatos ka sensilyong salapi

Kini nga "pormula" nga gipahayag ni Jesus ngadto kang Simon ("gipasaylo og daghan, gugma og daghan; gipasaylo'g gamay, gamay nga gugma") kon sabton mahimong usa ka kamatuoran nga mag-usab sa usa ka dagaang nga simbahan ngadto sa usa nga nagkurog sa kinabuhi sa langit.

Naamgohan ni Jesus nga lisod unta alang ni Simon ang pagsabot niini sama kanato sa Laodicea sa pagsabot niini karon. Mao nga nahibal-an Niya nga kinahanglan Niyang pasakitan si Simon nga adunay makadaot nga lohika, aron makita niya ang iyang tinuod nga kahimtang. Ang "pormula" ("gipasaylo pag-ayo / gihigugma pag-ayo") alang sa kakulang sa usa ka mas maayo nga pulong gihulagway nga "kumpanya nga pagkasad-an" ug "kumpanya nga paghinulsol." Ang pagkasad-an sa korporasyon alang sa mga sala nga tingali dili nato personal nga nahimo, apan nahibal-an nato nga atong nahimo kon kita nakasugat og tintasyon nga adunay igong kusog, ug kon kita walay Manluluwas nga nagkupert kanato sa kamot.

Adunay maalamon nga miingon nga “ang mga basahon sa langit nagtala sa mga sala nga nahimo unta kon aduna pay higayon.”¹⁴ Mahimong mohilak ka sa kasakit, “Walay kataposan ang akong sala! Unya wala nay paglaom nako!” Apan may paglaom si Maria – giluwag gikan sa iyang pito ka demonyo; adunay paglaum alang kang Simon - gikan sa iyang ikawalo. Ug atong hinumdoman: kon ang mga sukod sa atong tinuod nga katilingbanong kasal-anan sama ka lapad sa tibuok kalibotan nga naglansang sa Anak sa Diyos, anaa usab ang walay kinutuban nga pagkamatarong ni Kristo nga Iyang gipangandoy nga itugyan ug ihatag kanato. Gipasaylo Niya ang mga naglansang Kaniya – kita ang nagbuhat niini. Gipasaylo kami!

Walay Bibliyanhong timailhan nga ang nagsakripisyo-sa-kaugalingon nga paghago ni Jesus alang sa kalag ni Simon kawang; natandog ang kasingkasing sa Pariseo. Sa walay duhaduha, nahimo siyang nakabig nga sumusunod ni Jesus. Ang pag-ampo ni Kristo sa buntag niadtong adlaw gitubag!

Ug sa wala pa mamatay si Jesus, diha kang Simon nakabig Siya nakakita sa usa ka propesiya sa Laodicea nga nakabig! Magpabilin pinaagi sa pagtoo; adunay pag-asa alang kaniya. Ang simbahan mahimong mamaayo.

Kapitulo 7: Si Maria Magdalena ug Kadtong Katingad-an nga “144,000”

Si Maria daw nawad-an og puwesto sa kasaysayan. Si Jesus midayeg kaniya uban sa Iyang labing madasigon nga pag-endorso (“gibuhat niya ang iyang mahimo,” buot ipasabot, *gibuhat niya ang tanan niyang mahimo*). Karon miabut kining katingad-an nga grupo sa mga tawo nga nakadawat usab sa labing taas nga pagdayeg sa kasaysayan sa dihang giingon nga sila “nagsunod sa Kordero bisan asa Siya moadto... Sa ilang baba walay limbong nga hikaplagnan: kay sila *walay sala*” (Pinadayag 14:4, 5). Taas kaayo nga mga ipadayon! Dili doble sa kasaysayan.

Si Maria daw nakakaplag og mas duol nga pakig-uban niining talagsaon nga grupo kay sa iyang nakaplagnan taliwala sa Napulog Duha. Ug hangtod sa kataposan sa panahon atong makita kining pasundayag sa dugay nang gipaabot nga “unang mga bunga ngadto sa Diyos ug sa Kordero” sa pagpakita niining mysteryosong grupo.

¹⁴ Ellen G. White, *Signs of the Times*, July 31, 1901.

Kon gidayeg usab ni Jesus si Maria pag-ayo, mopatim-aw nga ang iyang pagsulod sa kasaysayan kinahanglang nalangan hangtod nga moabot kanang espesyal nga grupo sa kataposang mga adlaw. Didto siya angayan sa pakigdait labaw pa kay sa Napulog Duha. Apan adunay rason kon nganong mianhi siya sa dihang miadto siya, sa wala pa mamatay si Jesus.

Ingon niini ang paghulagway sa katapusang grupo:

“Human niadtong mga butanga nakita ko ang upat ka mga manolonda nga nagatindog sa upat ka suok sa yuta, nga nagpugong sa upat ka mga hangin sa yuta, aron ang hangin dili mohuros sa yuta... buhi nga Dios: ug siya misinggit sa usa ka makusog nga tingog ngadto sa upat ka mga manolonda, nga kanila kini gihatag sa pagdaut sa yuta ug sa dagat, nga nagaingon, Ayaw pagsakita ang yuta...hangtud nga among mapatikan ang mga alagad sa atong Dios diha sa ilang mga agtang. Ug nadungog ko ang gidaghanon kanila nga gipatikan: ...usa ka gatus kap-atan ug upat ka libo” (Pinadayag 7:1–4).

Ang pipila ka mga bahin sa pag-ila ingon klaro nga pagputol:

- Sila adunay “ngalan sa Amahan nga nahisulat sa ilang mga agtang” (14:1). Sila mao ra ang adunay “selyo sa buhi nga Dios...sa ilang mga agtang” (7:1-4).
- Naghupot sila sa usa ka importante nga dapit sa *katapusan* sa kasaysayan sa tawo tungod kay ang ilang pagsilyo nahiuyon sa upat ka mga anghel nga nagpugong sa katapusang pagbuto sa mga pagdumot sa tawo - usa ka gubat nga wala pa nahibal-an kaniadto gipugngan. Kini daw nagpunting kung kanus-a ang "144,000" ingon usa ka grupo moabut sa entablado sa kalibutan.
- Ang ilang pagka “walay kasaypanan atubangan sa trono sa Diyos” nagdasig sa labing mahimayaong pagbuto sa symphonic ug choral nga musika sukad. “Nadungog ko ang tingog sa mga alpa nga nanag-alpa uban sa ilang mga alpa: ug sila nanag-awit ingon sa usa ka bag-ong awit sa atubangan sa trono, ug sa atubangan sa upat ka buhing mga binuhat, ug sa mga anciano: ug walay bisan kinsa nga makakat-on niana nga alawiton gawas sa usa ka gatus ug kap-atan ug upat. libo, nga gitubos gikan sa yuta” (14:2, 3). Gisaulog nila ang kadaugan nga dugay nang gipaabot sa Langit nga makita.
- Sila kinahanglan gayud nga mao ang gisulti ni Jesus sa Iyang mensahe ngadto sa “anghel sa iglesia sa mga taga-Laodicea,” espesyal tungod kay sa

panahon nga ang pagbuntog gibiyabiay ingon nga “perfectionismo” sila sa hilom ug maisugon nga “nakadaug...sama ni [Kristo]] usab nakadaog” (3:21). Kana usa ka kalainan nga gitagana alang sa katapusan sa pito ka mga iglesia. Gihatagan ni Maria Magdalena ang kalibutan og usa ka daklit nga pagtan-aw sa usa ka tawo kansang pagtuo usa ka salamin nga salamin sa pagtuo ug *agape* ni Jesus; karon ang usa ka panon sa katawhan nagpakita sa mao gihapon.

- Si Maria migawas gikan sa usa ka makalilisang nga kasinatian sa pagkatagiya sa pito ka mga demonyo, ug busa ang kalidad sa iyang kalipay sa pagluwas kinahanglan nga talagsaon kaayo. Kining “144,000” adunay kasinatian nga talagsaon usab sa kasaysayan sa kalibotan. “Kini mao sila nga nanggula gikan sa dakung kasakitan, ug gilabhan nila ang ilang mga kupo, ug gipaputi kini sa dugo sa Cordero” (7:14). Ang ilang “kasakitan” lagmit maoy pisikal nga kasakit sa paglutos sa dugo, sama sa kasagaran natong gihunahuna; apang ang “dakung kapipit-an” mahimo man nga isa ka grabe gid nga pagpakig-away batok sa malaut nga mga espiritu.
- Nahibal-an nila ang usa ka pakigbisog sa kinabuhi nga nagdala sa kalag sa usa ka tawo hangtod sa kahiladman niini. Ang iladong “gabii sa pakigdumog” ni Jacob dili kay pisikal nga pagsakit; ang kasakit sa hunahuna ug espirituwal nga mga sukod niini naghulagway niining kataposang pakigbisog sa “144,000.” Kon walay lain nga makaawit sa ilang espesyal nga awit, kini nagpasabot nga walay miaging *grupo* sa kasaysayan ang nakahibalo sa kagrabe sa espirituhanong gubat nga ilang masinati.
- Ang pagtuo ni Maria giingon ni Jesus nga talagsaon sa kasaysayan hangtod niadtong panahona. Bisan si Abraham, “ang amahan sa mga matinumano,” dili takos sa pagdayeg nga gihatag ni Jesus kaniya. Busa ang “144,000” nagbarog nga talagsaon sa kataposan sa kasaysayan, nga nagawit nianang bag-ong “awit atubangan sa trono” nga walay laing grupo nga gitugotan sa pag-awit. Walay usa nga nakabaton sa ilang talagsaon nga kasinatian.
- Dayag nga ang usa kinahanglan nga mogawas gikan sa usa ka gubat uban sa "pito ka mga yawa" aron mahimong kuwalipikado! Unsang henerasyon sa kasaysayan ang nag-atubang sa kataposang mga pagdani sa labing batid nga mga pagtintal ni Satanas, gawas niining henerasyon nga atong gipuy-an karon? Diha lamang sa usa ka panahon sa terorismo sa kalibotan nga ang maong madaogon nga pagtuo makatagbo sa kataposan sa tentasyon nga magbutang niini sa espesyal nga pagpakita.

- Tungod kay ang “144,000” nagpakita sa “unang mga bunga ngadto sa...ang Kordero,” ingon og usa ka butang nga halos dili katuohan nga hangtud sa katapusan sa panahon si Jesus kinahanglang maghulat ug maghulat sa dili pa Niya makita ang maong “unang mga bunga” sa Iyang dakong sakripisyo.
- Unsa man ang mahitungod niadtong tanang mahimayaong mga pagpahimulos sa “pinaagi sa pagtuo” nga gihulagway diha sa Mga Hebreohanon 11 ug sa istorya sa mga repormador ug mga martir sa milabay nga duha ka milenyo? Dili ba igo ang ilang mga nahimo alang niini nga kadunganan? Kinahanglan ba nga ang tanan niining dako nga panon sa mga tawo mopadaplin, magtabon sa ilang mga baba ug maminaw nga matinahuron samtang kining espesyal nga choir sa “144,000” gikanta sa ilang kaugalingon nga kanta? Dayag nga ang tubag kinahanglan nga oo. Kinahanglang dunay rason.

Bisan kinsa man kining katingad-an nga grupo ug kung literal o simboliko ang ilang numero, dili kami mangahas nga isulti. Ang seguridad natong nahibaloan mao nga ang ilang pagtungha sa entablado maoy senyales sa pagtapos sa dugay nang “dakong panaglalis tali ni Kristo ug ni Satanas.”

Ilang gihimong posible ang gipangandoy sa Langit nga makita sukad pa sa takna sa dihang didto sa Iyang krus sa wala pa Siya mamatay, si Jesus nakakita nang daan nga sa umaabot nga adlaw ang Iyang sakripisyo mamunga sa maong bunga. Sa dili pa Niya iduko ang Iyang ulo ug mamatay, kinahanglang mahibalo Siya (sama sa giingon sa Salmo 22) nga “ang mga maaghop mokaon ug mabusog; sila magadayeg sa Ginoo nga nangita kaniya: ang imong kasingkasing mabuhi sa walay katapusan. Ang tanang mga kinatumyan sa kalibutan mahinumtum ug managbalik ngadto kang Jehova; ug ang tanang kabanayan sa mga nasud managsimba sa imong atubangan. Kay ang gingharian iya sa Ginoo; ug Siya mao ang gobernador sa mga nasud... Usa ka kaliwat magaalagad Kaniya; kini pagaisipon sa Ginoo sulod sa usa ka kaliwatan” (Salmo 22:26–31). Ang maong “binhi” mao ang pagpasundayag sa pagtuo nga modan-ag sa uniberso sa dili pa matapos ang dakong away tali ni Kristo ug ni Satanas. Ang mga manulonda nangandoy nga makakita niini.

Nadaog ni Kristo ang talagsaong kadaugan sa kalibotan, apan karon sa dili pa Siya mamatay, kinahanglang tugotan Siya sa pagtan-aw sa unahan aron makita *pinaagi sa pagtuo* ang resulta niini. Dili kay gusto Niya nga mag-ani ug dakong ganti alang sa Iyang kaugalingon; Iyang gibubo ang Iyang kalag ngadto sa kamatayon, ang ikaduhang kamatayon. Sama sa usa ka tawo nga mipili sa

pagkanaog sa *Titanic* ug ihatag ang iyang dapit sa lifeboat ngari kanato, Siya nalipay tungod kay ang atong mga *kasingkasing* “mopuyo sa kahangturan.”

Kanang “kaliwatan” nga “nag-alagad Kaniya” mao ang Iyang gipaabot. Ang Iyang ministeryo sa Labing Balaan nga Dapit sa Iyang langitnong santuwaryo mao ang nakapadasig kanila alang sa kataposang pagsulay. “Ang mga pinili” kinahanglang dili maanod sa kataposang pagdagsang sa bul-og sa Kaaway sa malimbongong tentasyon.

Ang “144,000” adunay espesyal nga papel niining kataposang dakong drama

Ang matag indibiduwal magpakita sa iyang talagsaong personal nga kadaogan sa pagbuntog “sama nga [si Kristo] midaog.” Ang matag usa adunay kaugalingon nga lahi nga panagbangi. Dayag nga si Satanas adunay 144,000 ka lainlaing matang sa tentasyon nga gidisenyo aron makadani sa matag kategoriya sa tawhanong kasinatian. Adunay mga alkoholiko, mga adik sa droga, mga pornograpo, mga sekswal nga mga naghisalaag, mga tawo nga gibati nga giabug sa tumoy sa paghikog nga pangpang, dagaang nga mga sumusunod sa iglesia - ang tanan mga tawo nga nakigbahin sa direkta nga kamot-sa-kamot nga mga duwa sa Kaaway sa mga kalag. Ang ilang pagkatawhanon ingong gilalang “sa dagway sa Diyos” nakasugakod sa paningkamot sa Kaaway sa paglaglag niini. Ilang gibati ang usa ka solemne nga kadugo ni Maria Magdalena sa iyang espirituhanong bilanggoan sa pagkawalay paglaum.

Silang tanan makaila sa usa ka komon nga denominador sa tintasyon, oo; apan gikan sa matag kaylap nga managlahi nga kultura sa Sidlakan, Aprika, Sidlakang Uropa, Malaysia, “sila gikan sa silangan ug kasadpan” ang matag usa adunay talagsaong panagsangka nga indibiduwal sa ilang kaugalingon, ang matag usa naghimaya kang Kristo sa usa ka talagsaon, dili-madoble nga paagi.

Bisan gikan sa kahiladman sa kultura sa Hollywood ang uban kinahanglan makadawat sa grasya aron mabuntog! Sila usab makahimaya kang Kristo sa talagsaong paagi. Ang Pinadayag naggarantiya nga ang uban bisan gikan sa Romanong kuria sa Vatican mogawas sa ilang lawak ug maisugon nga modawat sa kamatuoran sa ebanghelyo sa dihang ang ikaupat nga dakong manulonda mohimo sa iyang proklamasyon (tan-awa ang Pinadayag 18:1-4 ug 15:2, 3).

Maria, ang imong mga igsoong lalaki ug babaye moabot!

Silang tanan nakig-away sa pito ka mga demonyo, sama sa imong pagpakig-away kanila, ug silang tanan nakadaog pinaagi sa pagtuo *sama sa imong gibuhat* – kamong tanan nakig-ambit sa usa ka espesyal nga panag-uban sa Kordero nga midaog sa Iyang gubat sa Iyang krus. Ang tanan nakadayeg nga “kasangkaron, ug gitason, ug giladmon, ug gitason” sa walay kinutuban nga *agape* ni Kristo. Sa kataposan sila midako “ngadto sa sukod sa gidak-on sa kahupnganan ni Kristo,” usa ka pundok sa mga magtutuo nga giandam nga mahimong pangasaw-onon nga “nag-andam sa iyang kaugalingon” alang sa “kasal sa Kordero.” Ang mga sapat sa pangasaw-onon mao ang “pagkamatarong sa mga santos,” ang pagkamatarung ni Kristo¹⁵ nga gihatag ngadto kanila aron kini nahimo nang ila pinaagi sa pagtuo¹⁶ (tan-awa sa Pinadayag 19:7, 8). Sa Zion sila moanhi. Gihubit ni Isaias kining panon sa katawhan nga midugok sa panahon nianang kataposang unibersal nga kampanya sa pag-ebanghelyo:

“Iyahat ang imong mga mata sa libut nimo, ug tan-awa: silang tanan nanagtigum sa ilang kaugalingon, sila manganha kanimo: ang imong mga anak nga lalake mangabut gikan sa halayo, ug ang imong mga anak nga babaye pagadad-on sa imong kiliran. Unya ikaw makakita, ug modagayday ang tingub, ug ang imong kasingkasing mahadlok, ug modako... Ang mga dumuloong maoy motukod sa imong mga kuta, ug ang ilang mga hari manag-alagad kanimo. ...Busa ang imong mga ganghaan dili pagasirhan sa adlaw ni sa gabii... Ang imong katawhan usab mahimong ang tanan nga matarung” (Isaias 60:4-21, KJV).

Kining hapit walay kinutuban nga mga tentasyon mopunting sa mga indibidwal gikan sa “matag nasud, ug kaliwatan, ug pinulongan, ug katawhan” sa katapusang mga adlaw. Sa matag usa “ang walay katapusan nga ebanghelyo” nahimong talagsaon nga indibidwal, personal nga “gahum sa Dios ngadto sa kaluwasan sa matag usa nga motuo.” Ang matag usa importante nga bahin sa kinatibuk-an. Ang dakong kontrobersiya dili sa kataposan madeklarar nga bug-os nga kalampusan hangtod nga ang matag atake sa Kaaway mapildi. Usa ka tawo nga naggamit sa “pagtuo ni Jesus” magpakita sa Iyang gahum sa pagluwas

¹⁵ *Dikaiosune*, Greek.

¹⁶ *Dikaiomata*, Greek.

gikan sa matag demonyo nga pagkabihag sa kalibutan - maingon ba kita, 144,000 nga mga kategorya? Importante ka!

Ang labing mapaubsanon nga tawo sa iyang ubos nga dapit makaagom sa iyang puno sa kadaogan nga pagsulay nga maoy tipik sa ika-144,000 sa katibuk-an. Ug aduna unyay “mga hari” ug “mga prinsiphe” usab nga kinahanglang magpas-an sa ilang bahin sa kataposang palas-anon. Ang tibuok phalanx sa mga magtutuo sa ilang suod nga relasyon maghiusa nga mobarug sa ilang kinatibuk-an ingon nga salamin nga salamin sa kasingkasing sa gitintal apan madaugon nga Anak sa Dios sa Iyang krus. Si Maria mao ang prototipo, ang gamay nga propesiya kung unsa ang mahitabo.

Kini popular nga isipon nga imposible ang palaaboton sa usa ka tibuok nga “IGLESIA” nga motubo sa espirituhanong paagi nga “makadaug sama nga [si Kristo] midaog.” Ang ideya kanunay nga gisalikway ingon “perfeksyonismo.” Apan kadtong napakyas sa pagbati sa dili sentro-sa-kaugalingon nga kinaiya sa kahulugan ni Kristo sa pagtuo dili makasabut kung unsa ka maayo kini nga Maayong Balita. Ang kalibutan ug, ingon og, ang iglesia gihatag sa pagpangita sa kaugalingon; bisan ang atong “pagkamatarong” kay kaugalingon-nakatonan. Ang atong depinisyon sa pagtuo kay sentro-sa-kaugalingon. Ang atong mga himno kasagarang natuhop sa kaugalingon. Ang kaugalingon mao ang gibalaan nga kabalaka. Nangita kita og “balanse” tali sa kabalaka alang sa kaugalingon ug hinaut nga adunay kabalaka alang kang Kristo, apan karon ang “balanse” nahimo na natong popular nga dagaang - init, bugnaw; ang uban gugma sa kalibutan, ang uban gugma alang kang Kristo.

Apan ang mahimong dagaang mahimong usa ka butang sa nangagi. Kini adunay iyang adlaw. Ang hilum nga magwawali sa Betania sa walay katapusan nagdili niini.

Si Jesus nalipay sa wala pa Niya nabugto ang Iyang kataposang gininhawa

Ang Iyang [Iya ni Jesus] *agape* nakahimo sa Iyang mga katingalahan diha sa usa ka kalag nga gitubos gikan sa Magdala. Nagmalampuson ang kaso sa pag-sulay. Ang Kristohanong kasinatian ni Maria naghatag sa Manluluwas niana nga prototipo, ang kasiguroan nga Iyang gipangandoy, sa wala pa Siya mamatay. Ang pagtoo nga nagpasalamat sa Iyang *agape* nga sakripisyo nagpatungha ug usa ka *tawo* nga nagpakita sa Iyang kinaiya; usa ka *katawhan* gikan sa tibuok kalibutan nga “makabarog nga walay kasaypanan atubangan sa trono sa Dios”

mobuhat usab sa ingon. Dili ikatingala nga namatay si Jesus nga gilansang sa krus uban sa Iyang nawong nga gisiga sa siga sa himaya.

Ang Ginoo sa Iyang dakong kalooy mipadala sa labing bililhon nga mensahe ngadto sa Iyang katawhan nga mag-andam kanila sa “pagbarug sa dakung adlaw sa Dios.” Ang mensahe mao ang pag-ulbo sa usa ka dako nga kusog nga singgit nga makapukaw sa matag kasingkasing sa tawo sa paghimo sa katapusang pagpili sa pagdawat o pagsalikway niini.

Ang pagtuo ni Maria nga dinasig sa *agape* makatudlo kanato sa bag-ong mga paagi sa pagkab-ot sa mga kasingkasing sa walay kataposang ebanghelyo. Walay komite nga makahunahuna sa iyang bag-ong paagi sa pagmantala sa mensahe. Mao usab ang matag usa sa 144,000 ka kategoriya sa mga santos sa Ginoo ang matag usa maghimo sa iyang kaugalingon nga espesyal nga kontribusyon sa gipanalanginan nga tahas sa ikaupat nga manulonda sa pagdan-ag sa yuta sa himaya sa katapusan nga mensahe. Ang gugma mahimong ilang magtutudlo.

Ang babaye nga kaniadto gisudlan sa pito ka yawa naghunahuna nga siya walay kapuslanan, apun siya importante.

Ingon usab ikaw.

Maria Magdalena

Si Maria Magdalena usa ka maayo nga tawo nga husto, o nahimo siyang usa ka ihalas nga panatiko. Kadtong "tulo ka gatus ka denario" (mga sensilyo nga salapi) usa ka talagsaon nga kantidad nga iyang gihuyop sa pipila lang ka gutlo sa humot nga kalipay sa kini nga party. Sa una nga paghunahuna, ingon og ang "pipila" nga wala makagusto sa iyang gibuhat klaro nga naghunahuna. Ang Jerusalem ug ang mga sibsibanan niini puno sa kabos nga mga tawo nga makagamit unta sa pagkaon o sapot nga mapalit unta niining prinsiphe nga kantidad alang kanila.

Apan giluwes siya ni Jesus gikan sa kaulawan sa usa ka panatiko. Gibag-o niya siya nga usa ka bantog nga babaye: wala gyud Siya nagsulti nga labi ka taas sa bisan kinsa nga kadungan nga tawo! Unsaon nimo pagpangayo og mas taas nga pagduso ubos sa Langit? Kining gamay nga basahon mitungha isip usa ka gamay nga bunga sa maong pasidungog ni Jesus - ang iyang istorya kinahanglang imantala "sa tibuok kalibutan." Sa pagkatinuod, ang makapahinuklog nga kamatuoran misantop sa atong hunahuna nga tingali dili gayod nato masabtan ang "kini nga ebanghelyo" gawas kon atong madunggan ug maapresyar ang giingon sa Bibliya bahin niini nga babaye!